

ಪೆಬ್ರವರಿ ೮೫

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬೆಲೆ: ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ

ಓದುಗರ

ಓಲೆ

ಮಾನ್ಯರೆ;

ತಮ್ಮ ನವಂಬರ್ 84 ರ ಪತ್ರಿಕೆ ತಡವಾಗಿ ದೊರೆಯಿತು. ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ಲೇಖನ ತುಂಬ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಯಿತು. ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಧರ್ಮಸ್ಥಳವು ಬೃಹತ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಶ್ರೀ ತಂತ್ರಿಯವರು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಬಹುಸತ್ಯ. ಇದೆಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಬರ್ಮಣ್ಣ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ವಂಶಜರ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲ.

ಪಾಂಡುರಂಗ ಕರಂಡೆ
ಕಾರಜೇಳ.

ಸ್ವಾಮಿ

ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಚಾರಬರಹಗಳ ಸಮಗ್ರ ಸಂಚಯ. ನವಂಬರ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ 'ಕಾಟು ಕುಕ್ಕಿ ಸುಬ್ರಾಯದೇವರು' ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಬರಹ ಸಕಾಲಿಕ. ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸಂಚಿಕೆ ಭಾರೀ ವಿಳಂಬವಾಗಿ ವಾಚಕರ ಕೈಸೇರುತ್ತಿದೆ. ಇತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಂತೆ ಆಯಾ ತಿಂಗಳ ನೋಡಲವಾರದಲ್ಲಿ ವಾಚಕರಿಗೆ ತಲುಪುವಂತೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಎಸ್. ಟಿ.
ಹೊನ್ನಾವರ.

ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿ;

ಈ ನಡುವೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ ಕಾರಣ ಸರಿಯಾಗಿ ಮುಟ್ಟುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರಿ.

ವೆಂ. ರಾ. ಜೋಶಿ
ಮರೇಳೇ, ಹುನಗುಂದ.

ಮಾನ್ಯರೆ;

ಗೀತಾಜಯಂತಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಬಂದು ತಲುಪಿತು. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಲ್ಕು ವಿಶೇಷ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪುಸ್ತಕದ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಸಂತೋಷ. ಸಕಾಲಿಕವಾಗಿ ತಲುಪಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ನಾರಾಯಣಪಂಡಿತ್
ಬಿಜಾಪುರ.

ಮಾನ್ಯರೆ;

ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿಯವರ ಮುಖಚಿತ್ರದ ನವಂಬರ್ ಸಂಚಿಕೆ ಜಿನ್ನಾಗಿದೆ. ಆಕೆಗೆ ಇದ್ದ ಅನೇಕ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಧರ್ಮದ ಹಿರಿಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಳಪುಟಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಇತರ ಯಾವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳವರೂ ನೀಡದ ಆಕೆಯ ಒಂದು ಮುಖವನ್ನು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ ವಂದನೆಗಳು.

ಕೆ. ಎನ್. ಅನ್ನಪೂರ್ಣಮ್ಮ
ಶಿಡ್ಲಘಟ್ಟ.

(ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಹಲವಾರು ತಾಂತ್ರಿಕ ತೊಂದರೆಗಳಿಂದಾಗಿ ತುಸು ತಡವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತ ಹಿಂದಾದ ನಿರ್ದಾಸನವನ್ನು ಓದುಗರು, ಎಜಂಟರು ಸಹೃದಯತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ—ಸಂ||)

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ

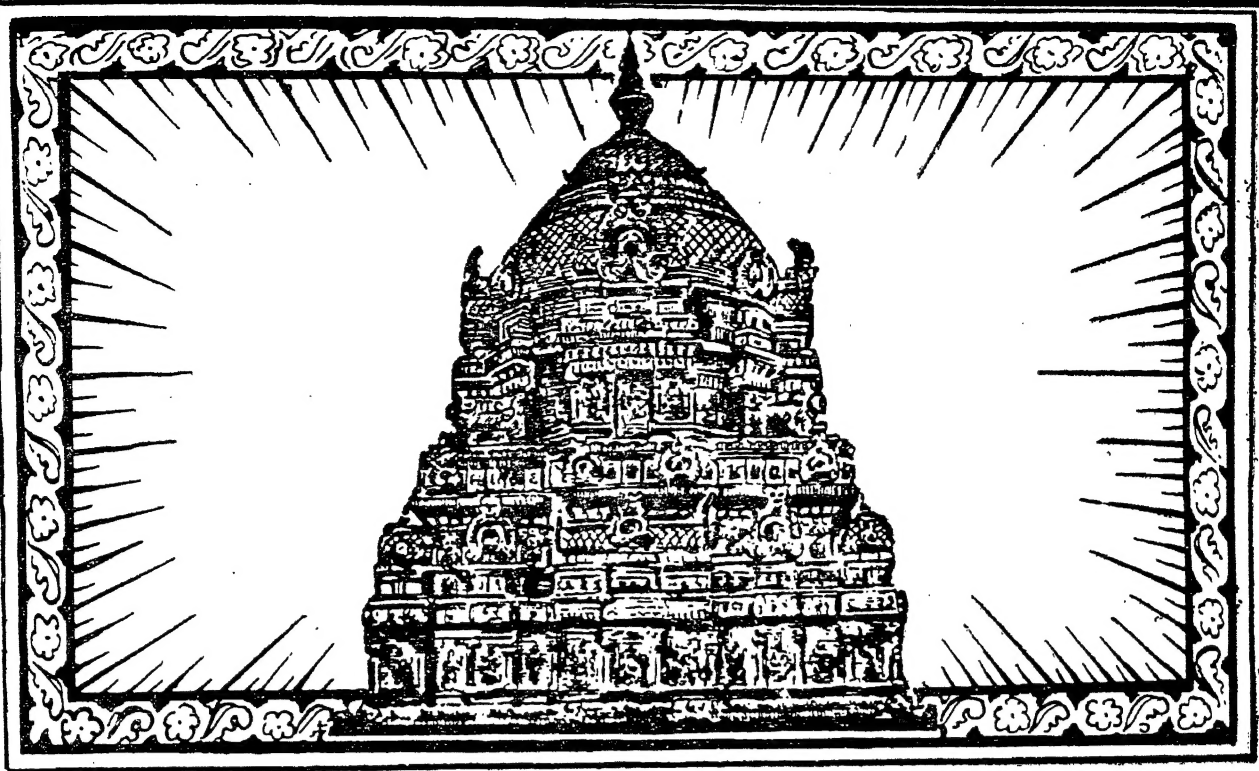
ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು 1985

19-3-84	ಅಂಕ:ರಾರ್ಪಣೆ
24-3-84	ಗರುಡೋತ್ಸವ
27-3-84	ರಥೋತ್ಸವ
28-3-84	ತೀರ್ಥವಾರಿ

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳೊಡನೆ ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವು ತಿರುಪತಿಯ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್, ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣ, ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದ ಎರಡು ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು.
ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :
ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಐ.ಎ.ಎಸ್.

ಸಂಪಾದಕ :

ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ;

ನೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿನ್

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
ತಿರುಪತಿ.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು
ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂ||

ಸಂಪುಟ ೧೫]

ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೮೫

[ಸಂಚಿಕೆ ೯

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	...	4
ಗೀತಾಮಹಾತ್ಮೆ	...	5
ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	ತಟ್ಟಿ ವೆಂಕೋಬರಾವ್	7
ದ್ವೈತದರ್ಶನ	ಡಿ. ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	9
ಶಿಲ್ಪಕಲಾವೈಭವ	ಗಣಪತಿಭಟ್ಟ ಆರ್ತಿಕಜೆ	11
ಜೈನಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ	ಡಾ ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್	13
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಭುಜಂಗ ಪ್ರಯಾತ ಸ್ತೋತ್ರ	...	15
ಚಕ್ರತೀರ್ಥ ಹನುಮಂತ	ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ	25
ನಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ	ಜಯಶ್ರೀ ಜಿ. ಭಟ್	29
ಶಿವಪ್ರತೀನಾ ವಿಚಾರ	ಪಿ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ	32
ಸೂರ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆ	ಕೆ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ	33
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ		
ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಲಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ	ಡಿ. ಸುಧಾಬಾಯಿ	17
ಯುವವಾಣಿ		
ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ	ವಿ.ಎಸ್. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ	19
ಕಿಶೋರಜಗತ್		
ಭಾಗವತದ ಕಥೆಗಳು	ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ್	23
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	...	37

ಮುಖಪುಟ : ನಟರಾಜ - ಚಿತ್ರ : ಮ. ಶ್ರೀ. ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಪುರಂ
ದೇವಾಲಯ.

ಒಳಗಡೆ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ : 1. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ. 2. ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮ
ಸ್ವಾಮಿ ರಥೋತ್ಸವ.

ವಿಶ್ವಜೀವನ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ವಿಜ್ಞರು ಪರಮಾತ್ಮ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದೂ. ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಕ್ರಮಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅವಸ್ಥಾಭೇದಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಆತ ವಿವಿಧಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವನೆಂದೂ ವಿವರಿಸಿದರು. ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಜೀವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿರುಚಿಗಳಂತೆ ಇಷ್ಟದೈವಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆರಾಧಿಸಿದರೂ, ಎಲ್ಲ ಆಕೃತಿಗಳ ಗುಣ ವಿಶೇಷಗಳೂ ಆ ಮೂಲತತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದೆಂದೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದರು. ಎಂತಲೇ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕಾರಕರೂ, ತ್ರಿನೇತ್ರರೂ ಆದರು. ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಒಂದೆರಡು ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಒಂದೆರಡು ದೈವಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆಯಾದರೂ ಸ್ಥೂಲಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೇ.

ವೇದಗಳು ವಿರಾಟ್ಟಿರುಷನ ನಿಶ್ಶ್ವಾಸಗಳೆಂದೂ, ಆ ವಿರಾಟ್ಟಿರುಷನೇ ಆದಿನಾರಾಯಣನೆಂದೂ, ಆದಿಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ನೊದಲಿನಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ವಿಧಾತ್ರ ಮುಖೋದ್ಗತವೆಂದು ಪುರಾಣ ವಾಚ್ಯಯ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯ. ಇವು ಹೀಗಿರುವಾಗ ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ, ಈ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೂ ಸದ್ವಿಜ್ಞಾತ, ತತ್ಪುರುಷ, ವಾಸುದೇವ, ಅಘೋರ ಮುಖೋಜ್ಜಾತಗಳು. ಪರಶಿವನ ವಿವಿಧ ವಿಶೇಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಇವೂ ಇವೆ. ವಿವಿಧ ಆಮ್ನಾಯ ದ್ವಾರದೇವತೆಗಳಾಗಿ ಪಾರಮೇಶ್ವರ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ವಿವರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇದು ಶಿವಪರವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾದ ಮಾತು. ಇನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಥೆಗಳಂತೆ ಶಿವಕಥೆಗಳೂ ಬರೇ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲ ಸಂದೇಶಗಳೂ ಹೌದು.

ಶಿವನು ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ ಮಾತ್ರನೇ ಅಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿನೇತ್ರನೂ ಸಹ, ಆತನ ಕಾಮದಹನದ ಕಥೆ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಲೇ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿನ ಮೂರನೆಯ ಜ್ಞಾನನೇತ್ರ ತೆರೆದುಕೊಂಡರೆ ಇಂದ್ರಿಯೋನ್ಮಾದವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ, ಮಾನವ ಶಿವನೂ, ಭವರಹಿತನೂ, ಅಗಬಲ್ಲನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಂಠೇಕಾಲ ತತ್ತ್ವ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಮಾನವನಲ್ಲಿನ ಕಷ್ಟಸಹಿಷ್ಣುತೆಯನ್ನೂ ಸಮಾಜಹಿತ ಪರೈಕತೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಿವತತ್ತ್ವ ಲಾಕಿಕ ನಿರಾಡಂಬರತೆಗೆ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸುಸಂಪನ್ನತೆಗೆ ನಿದರ್ಶನ. ದಿಗಂಬರ, ವ್ಯಾಘ್ರ ಜರ್ಮಾಂಬರ, ನಾಗಭೂಷಣ, ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥ ಇದೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಶಿವನು ರಸರಾಜ, ಇಂದರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಲೀಲೆಗಾಗಿ ಅರ್ಪರೂಪವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡಿದ ನಾಟ್ಯ ಜೀವಕಳಾವಿಕಾಸಕ್ತಿ ನೊದಲಾಯಿತು. ರಸಮಯ ಜೀವಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಮೂಲ ಸ್ತಂಭಗಳಾದರು.

ಸರ್ವಜೀವಸಮಾದರಣೆ ಶಿವತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ. ಯಜುರ್ವೇದೀಯ ಶತರುದ್ರೀಯದಲ್ಲಿ ನಮಕ ಜಮಕಗಳೆಂದು ಕಾಣಿಸುವ 'ಆಸೀನೇಭ್ಯಃ, ಶಯಾನೇಭ್ಯಃ', ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತ ವೇದಾಂತ ದೊಂದಿಗೆ ಸರ್ವಜೀವರೂಪ ದೈವ ಗೌರವ ಭಾವನೆ, ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಸುಹಿತಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಶಿವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಇಹದಲ್ಲಿ ಹಿತಜೀವಿಯಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತ, ಪರಮಪದ ಸೋಪಾನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಏರಲು ಸಾಧನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಧರ್ಮೋಪಾಚಾರ :

ಭಗವನ್ನರಮೇಶಾನ
ಭಕ್ತಿರವ್ಯಭಿಚಾರಿಣೀ |
ಪ್ರಾರಬ್ಧಂ ಭುಜ್ಯಮಾನಸ್ಯ
ಕಥಂ ಭವತಿ ಹೇ ಪ್ರಭೋ

1

ಭೂದೇವಿಯ ಮಾತು: ಭಗವಾನ್, ಹೇ
ಪ್ರಭೋ, ಪ್ರಾರಬ್ಧವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ
ಮಾನವನಿಗೆ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ಕೈಗೊಡುವುದು?

ವಿಷ್ಣು ರುವಾಚ :

ಪ್ರಾರಬ್ಧಂ ಭುಜ್ಯಮಾನೋಪಿ
ಗೀತಾಭ್ಯಾಸ ರತಸ್ತದಾ |
ಸ ಮುಕ್ತಸ್ತ ಸುಖೀ ಲೋಕೇ
ಕರ್ಮಣಾ ನೋಪಲಿಪ್ಯತೇ ||

2

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಉತ್ತರ : ಪ್ರಾರಬ್ಧವನ್ನು ಅನುಭ
ವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮನುಷ್ಯ ಸದಾ ಗೀತಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ
ನಿರತನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆತ ಕರ್ಮ ಬಂಧನಗಳಿಗೆ ಒಳ
ಗಾಗದೆ ಮುಕ್ತನಾಗಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖ
ಹೊಂದುವನು.

ಮಹಾ ಪಾಪಾದಿ ಪಾಪಾನಿ
ಗೀತಾಭ್ಯಾಸಂ ಕರೋತಿ ಜೀತ್ |
ಕ್ಷುಚಿತ್ ಸ್ವರ್ಗಂ ನ ಕುರ್ವಂತಿ
ನಳಿನೀದಳಮಂಭಸಾ ||

3

ಗೀತೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವವನನ್ನು ಮಹಾಪಾಪ
ಗಳೂ ಸಹ ತಾಕಲಾರವು; ಹೇಗೆ ತಾವರೆಯೆಲೆ
ಯನ್ನು ನೀರು ಅಂಟುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ.

ಗೀತಾಯಾಃ ಪುಸ್ತಕಂ ಯತ್ರ
ಯತ್ರ ಪಾಠಃ ಪ್ರವರ್ತತೇ |
ತತ್ರ ಸರ್ವಾಣಿ ತೀರ್ಥಾನಿ
ಪ್ರಯಾಗಾದೀನಿ ತತ್ರವೈ ||

4

ಗೀತಾಪುಸ್ತಕವಿರುವಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಪಠನ
ನಡೆಯುವಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯಾಗಾದಿ ಸರ್ವತೀರ್ಥ
ಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಸರ್ವೇ ದೇವಾಶ್ಚ ಋಷಯೋ
ಯೋಗಿನಃ ಪನ್ನಗಾಶ್ಚಯೇ
ಗೋಪಾಲಾ ಗೋಪಿಕಾ ವಾಪಿ |
ನಾರದೋದ್ಧವ ಪಾರ್ಷದ್ಯಃ
ಸಹ ಯೋ ಜಾಯತೇ ಶೀಘ್ರಂ
ಯತ್ರ ಗೀತಾ ಪ್ರವರ್ತತೇ ||

5

ಗೀತಾಭ್ಯಾಸ ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ
ದೇವತೆಗಳೂ, ಋಷಿಗಳೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ,
ನಾಗರೂ, ಗೋಪಗೋಪಿಯರೂ, ನಾರದ
ಉದ್ಧವ ಮೊದಲಾದ ಪಾರ್ಷದರೂ ಉಪಸ್ಥಿತ
ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಗೀತಾಮೃತ

ಯತ್ರ ಗೀತಾ ವಿಚಾರಶ್ಚ
ಪಠನಂ ಪಾಠನಂ ಶ್ರುತಮ್ |
ತತ್ರಾಹಂ ನಿಶ್ಚಿತಂ ಪೃಥ್ವೀಃ
ನಿವಸಾಮಿ ಸದೈವ ಹಿ ||

6

ಭೂದೇವಿ; ಎಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದುವುದು,
ವಿವರಿಸುವುದು ನಡೆಯುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಾನು
ಸದಾ ಇರುತ್ತೇನೆ.

ಗೀತಾಶ್ರಯೋಹಂ ತಿಷ್ಠಾಮಿ
ಗೀತಾ ಮೇ ಜೋತ್ತಮಂ ಗೃಹಂ |
ಗೀತಾಜ್ಞಾನ ಮುಪಾಶ್ರಿತ್ಯ
ತ್ರೀನೋಕ್ತಾನ್ಪಾಲಯಾಮ್ಯಹಂ ||

7

ಗೀತೆಯು ನನಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಗೃಹ. ನಾನು
ಅದರಲ್ಲಿ ಸದಾ ವಾಸವಾಗಿರುವೆನು. ಗೀತೆಯ
ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಯೇ ಮೂರು ಲೋಕ
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತೇನೆ.

ಗೀತಾ ಮೇ ಪರಮಾ ವಿದ್ಯಾ
ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪಾ ನ ಸಂಶಯಃ |
ಅರ್ಥ ಮಾತ್ರಾಕ್ಷರಾ ನಿತ್ಯಾ
ಸ್ವ ನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಪದಾತ್ತಿಕಾ ||

ಗೀತೆಯು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ.
ನಿತ್ಯವೂ, ಸ್ವಾನುಭವೈಕವೇದ್ಯವೂ ಅದ ಪ್ರಣವದ
ಅರ್ಥಮಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪವನ್ನು
ತಿಳಿಸುವುದು.

ಚಿದಾನಂದೇನ ಕೃಷ್ಣೇನ
ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಸ್ವಮುಖತೋಜುನಮ್ |
ನೇದತ್ರಯಾ ಪರಾನಂದಾ
ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನಮಂಜಸಾ ||

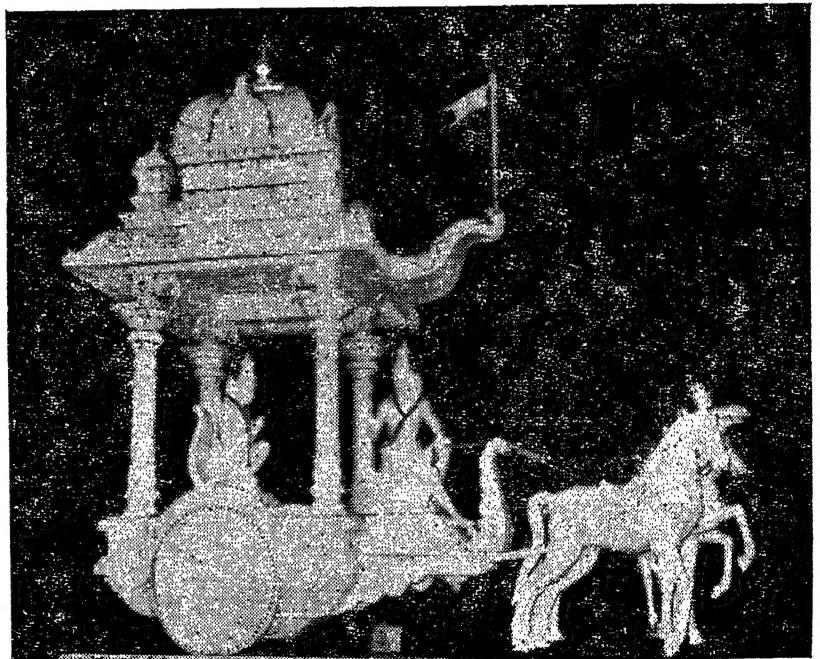
9

ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾದ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಾನೇ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿ
ಸಿಪನು. ಇದು ಮೂರು ವೇದಗಳ ಸಾರ.
ಪರಮಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವಾದದ್ದು. ತನ್ನನ್ನು
ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಿಗೆ ಬೇಗನೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು
ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಯೋಽಷ್ಠಾದಶ ಜವೇನ್ನಿತ್ಯಂ
ನರೋ ನಿಶ್ಚಲ ಮಾನಸಃ |
ಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧಿಂ ಸ ಲಭತೇ
ತತೋಯಾತಿ ಪರಂ ಪದಮ್ ||

10

ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಹದಿನೆಂಟು ಅಧ್ಯಾಯ
8 ಗಳನ್ನೂ ಏಕಾಗ್ರ ಮನದಿಂದ ಪಾರಾಯಣ



ಮಾಡುವನೋ; ಆತ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದು ಯನ್ನು ಹೊಂದಿ
ಪರಮ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಪಾರ್ಶ್ವ ಸಮರ್ಥಃ ಸಂಪೂರ್ಣಃ
ತದರ್ಥ ಪಾಠೋಚ್ಚೇತಃ |
ತಥಾ ಗೋದಾನಜಂ ಪುಷ್ಕಂ
ಲಭತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || 11

ಹದಿನೆಂಟು: ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಪಾರಾಯಣ
ಮಾಡಲು: ಆಗದವರು ಒಂದು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯ
ಗಳನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು, ಅದ
ರಿಂದ ಗೋದಾನ ಮಾಡಿದವು, ಪುಷ್ಕಫಲ
ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ತ್ರಿಭಾಗಂ ಪಠಮಾಶಸ್ತು
ಗಂಗಾಸ್ನಾನ ಫಲಂ ಲಭೇತ್ |
ಇದಂತಂ ಜಪಮಾಶಸ್ತು
ಸೋಮಯಾಗ ಫಲಂ ಲಭೇತ್ || 12

ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವರಿಗೆ ಗಂಗಾ
ಸ್ನಾನ ಫಲವೂ, ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯ ಓದುವವರಿಗೆ
ಸೋಮಯಾಗ ಫಲವೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ವಿಶಾಧ್ಯಾಯಂ ತು ಯೋ ನಿತ್ಯಂ
ಋತೇ ಭಕ್ತಿ ಸಂಯುತಃ |
ರುದ್ರಲೋಕವಾಪ್ನೋತಿ
ಗಣೋ ಭೂತ್ವಾ ವಸೇಚ್ಛಿಮ್ || 13

ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಭಕ್ತಿ
ಯಿಂದ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದರೂ ರುದ್ರಲೋಕ
ವನ್ನು ತಲೆಪಿ ಪ್ರಮಥ ಗಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿ ಸೇರಿ
ಚಿವಕಾಲ ಸುಖ ಹೊಂದುವನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ಶ್ಲೋಕ ಪಾಠಂ ಪಾ
ನಿತ್ಯಂ ಯಃ ಪಠತೇ ನರಃ |
ಸ ಯಾತಿ ನರಕಂ ಯಾವತ್
ಮನುಕಾಲಂ ವಸುಂಧರೀ || 14

ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದು ಭಾಗ
ವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವ ನರನು
ಮನ್ವಂತರಗಳ ಕಾಲ ಮಾನವ ಜನ್ಮವನ್ನೇ
ಹೊಂದುವನು.

ಗೀತಾಯಾಃ ಶ್ಲೋಕದಶಕಂ
ಸಪ್ತ ಪಂಚ ಚತುಷ್ಟಯಃ |
ದ್ವೌ ತ್ರೀಣೈಕಂ ತದರ್ಥಂ ವಾ
ಶ್ಲೋಕಾನಾಂ ಯಃ ಪಠೇನ್ನರಃ || 15

ಚಂದ್ರಲೋಕ ಮವಾಪ್ನೋತಿ
ವರ್ಷಾಣಾ ಮಯುತಂ ಧೃವಮ್ |

ಗೀತಾ ಪಾಠ ಸಮಾಯುಕ್ತೋ
ವ್ಯತೀತ ಮಾನುಷತಾಂ ಪ್ರಜೇತ್ || 16

ಗೀತೆಯ ಹತ್ತು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನಾಗಲೀ, ಏಳು,
ಐದು, ನಾಲ್ಕು, ಮೂರು, ಎರಡು ಶ್ಲೋಕ
ಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಕಡೆಗೆ ಒಂದೇ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು
ಅಥವಾ ಅರ್ಧಶ್ಲೋಕವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಪಠಿಸು
ವವರು ಚಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಹತ್ತು
ಸಾವಿರವರ್ಷ ಸುಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗೀತಾಪಾರಾಯಣ
ಮಾಡುತ್ತ ಮರಣ ಹೊಂದಿದರೆ ದೇವತ್ವವನ್ನು
ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಗೀತಾಭ್ಯಾಸಂ ಪುನಃ ಕೃತ್ವಾ
ಲಭತೇ ಮುಕ್ತಿ ಮುತ್ತುಮಮ್ |
ಗೀತೇತ್ಯುಚ್ಚಾರ ಸಂಯುಕ್ತೋ
ಪ್ರಿಯಮಾಣೋ ಗತಿಂ ಲಭೇತ್ || 17

ಗೀತಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮವಾದ ಮೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸುವುದು. ಗೀತಾ
ಶಬ್ದವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಮರಡುವವರಿ ಸದ್ಗತಿ
ದೊರೆಯುವುದು.

ಗೀತಾರ್ಥ ಶ್ರವಣಾಃಪಕ್ಷೋ
ಮಹಾ ಪಾಪಯುತೋಽಪಿ ನಾ |
ವೈಕುಂಠಂ ಸಮವಾಪ್ನೋತಿ
ಏಷ್ಣ ನಾ ಸಹ ಮೋದತೇ || 18

ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಕೇಳಲು ಆಸಕ್ತನಾದಲ್ಲಿ ಆತ
ಘೋರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ವೈಕುಂಠ
ವನ್ನು ಸೇರುವನು. ಏಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯೊಡನೆ
ಸುಖವಾಗಿರುವನು.

ಗೀತಾರ್ಥಂ ಧ್ಯಾಯತೇ ನಿತ್ಯಂ
ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಾಣಿ ಭೂರಿಶಃ
ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಸ್ತ ವಿಜ್ಞೇಯೋ
ದೇಹಾಂತೇ ಪರಮಂ ಪದಮ್ || 19

ಯಾರು ತನ್ನ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡು
ವನೋ ಆತ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ದೇಹ
ಪತನವಾದ ಮೇಲೆ ಆತ ಪರಮಪದವನ್ನು
ಹೊಂದುವನು.

ಗೀತಾಮಾತ್ರಿತ್ಯ ಬಹವೋ
ಭೂಭುಜೋ ಜನಕಾದಯಃ |
ನಿರ್ಧೂತ ಕಲ್ಪಷಾ ಲೋಕೇ
ಗೀತಾ ಯಾತಾಃ ಪರಂ ಪದಮ್ || 20

ನಿಮಿವಂಶದ ಜನಕ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ
ರಾಜರು ಗೀತೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಯೇ ಇಹದಲ್ಲಿ
ಪಾಪವಿಮುಕ್ತರಾಗಿ ಪರದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು
ಹೊಂದಿದರು.

ಗೀತಾಯಾಃ ಪಠನಂ ಕೃತ್ವಾ
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ನೈವ ಯಃ ಪಠೇತ್
ಪ್ರಥಾ ಪಾರೋ ಭವೇತ್ಸತ್ಯ
ಶ್ರಮ ಏವ ಹ್ಯದಾಪ್ಯತಃ || 21

ಗೀತಾ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿ ಮಾಹಾತ್ಮೆ
ಯನ್ನು ಪಠಿಸದಿದ್ದರೆ ಪಾರಾಯಣವು ವ್ಯರ್ಥ
ವಾಗುವುದು. ಶ್ರಮಮಾತ್ರವೇ ಮಿಗುವುದು.

ಏತನ್ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ಸಂಯುಕ್ತಂ
ಗೀತಾಭ್ಯಾಸಂ ಕರೋತಿಃ ಯಃ
ಸ ತತ್ಪಲಮವಾಪ್ನೋತಿ
ದುರ್ಲಭಂ ಗತೀಮಾಪ್ನುಯಾತ್ || 22

ಮಹಾತ್ಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೀತೆಯ
ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡುವರೋ
ಅವರು ಕಡೆಗೆ ದುರ್ಲಭವಾದ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು
ಹೊಂದುವರು.

ಸೂತ ಉವಾಚ :

ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮೇತದ್ಗೀತಾಯಾಃ
ಮಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸನಾತನಂ |
ಗೀತಾಂತೇ ಚ ಪಠೇದ್ಯಸ್ಯ
ಯದುಕ್ತಂ ತತ್ಥಲಂ ಲಭೇತ್ || 23

ಸೂತ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ
ಗೀತಾಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ಸ ನಾ ತ ನ ವಾ ದ ದ್ವು.
ಗೀತಾಪಾರಾಯಣದ ನಂತರ ಇದನ್ನು
ಓದುವವನಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಫಲ ದೊರೆ
ಯುತ್ತದೆ.

ಇತಿ ವರಾಹ ಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತಂ
ಶ್ರೀ ಗೀತಾಮಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಇಂತು ವರಾಹ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ
ಶ್ರೀ ಗೀತಾಮಹಾತ್ಮೆ ಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬಗ್ಗೆ
ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ

ಭಾರತೀಯ ವೇದಾಂತ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೀಮಾ ಪುರುಷರು. 'ತತ್ತ್ವವಾದ'ದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು, ದ್ವೈತಾಂಶ್ವರೈಕೈಕೈಯುಕ್ತರು, ಗರ್ಭದಾತು ಏನ ಜಗತ್ತು, ಅಸಂಶಯರು, ಪ್ರಸಾದ ನೂತೃರಿಂದಲೇ ಭಕ್ತರ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವರು ಎಂದು ವಿಖ್ಯಾತರಾದ ಆಚಾರ್ಯ ವ.ಧ್ವನಿ "ವಾಯೋ ರಾಮ ವಚೋನಯಂ ಪ್ರಥಮತಃ ವ್ಯಕ್ತೋ ದ್ವಿತೀಯಂ ವಪುಃ ಪೃಥ್ವೀ ವತ್ಪ್ರತ್ಯತೀಯಂ" ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾಯುದೇವರ ತೃತೀಯವಾದ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೇ ತಮ್ಮದು ಎಂದು ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಅಂತಹ ಮಹಿಮೋಪೇತರಾದ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಅವತಾರ ರೂಪಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ವಿವೇಚನೆಯೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶ.

ವಾಯುದೇವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ವಾಯುದೇವರು ವೇದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ಎಂಬುದೇ ಅವರ ಉನ್ನತ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಹುಚ್ಚೆಯೆಸಲು ಸಾಕು. ಬಳಿತ್ತಾ ಸೂಕ್ತವು ಇವರ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ 'ವ್ಯಕ್ತೋ ವಪುಃ', 'ದಶ ಪ್ರಮುಖಂ', 'ಮಧ್ವ', 'ಮೂತಂಶ್ವ', ಮುಂತಾದುವುಗಳು ವಾಯುದೇವರ ಅವತಾರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅಂತೆಯೇ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಪಂಡಿತರು "ಮಧ್ವಾಖ್ಯಂ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಂ" ಎಂತಲೂ, ಸುಮಧ್ವವಿಜಯಕಾರರು "ತಾಂ ಮಂತ್ರವರ್ಣ್ಯರನುವರ್ಣನೀಯಾಂ" ಎಂತಲೂ ಉದ್ಧಾರ ತೆಗೆದಿರುವುದು. ವಾದಿ ರಾಜ ಪೂಜ್ಯಚರಣರು "ಯೋ ಮಧ್ವೋ ಮಾತಂಶ್ವೇತಿ ವಿಸ್ತೃಷ್ಟಂ ಶ್ರೂಯತೇ ಶ್ರುತಾ" ಅಂದರೆ ಬಳಿತ್ತಾ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮಧ್ವನೋ ಅವನು ಮಾತಂಶ್ವ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಶ್ರುತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದರೆ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು "ಸತ್ಯ ಲೋಕಾಧಿಪ! ಬಳಿತ್ತಾದಿ ಶ್ರುತಿವಿಮತ! ವ್ಯಕ್ತ್ಯಂ ಜಯಾದಿ ಸುರಪೂಜ್ಯ" ಎಂದು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಯುದೇವರು ಸಕಲ ಜೀತನರ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಕಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವವರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವರ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವಾಗ "ಉಚ್ಚಾವಚಾಃ ಏನ ಸಮಸ್ತ ಜೇಷ್ಠಾಃ" ಎಂದು ಗೌರವಿಸಿರುವುದು. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ "ವಾಯುರ್ಭೀಮೋ ಭೀಮನಾದೋ ಮಹಾಜಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಚ ಪ್ರಾಣೇನಾಂ ಪ್ರಾಣ ಭೂತಃ ಅನಾವೃತ್ತಿದೇಹಿನಾಂ ದೇಹಪಾಶೆ ತಸ್ಮಾತ್ ವಾಯುದೇವದೇವೋ ವಿಶಿಷ್ಟಃ"

ಪೂರ್ವಪ್ರಜ್ಞಾಶಾಸ್ತಿ

ಎಂದು ವಾಯುದೇವರಿಗೆ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹುಚ್ಚೆಯನ್ನೇ ಶ್ರೀಮಾದ್ರಾಜರು "ಕರಣಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಸುರರು ದೇಹವ ಬಿಡಲು ಕರುಣ ಕೃಪೆವ ಮಾಡಕನಂದಿರಿದುಮೆ! ಪರಮ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ತೊಲಗಲಾ ದೇಹವನ್ನು ಅಂತು ಪೊನೆಯು ಪೇಳ್ವರು ಬುಧ ಜನ!" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೇಷದೇವರಿಗೆ ಕಾರ್ವಕ ರೂಪದಿಂದ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರುವುದು, (ಈ ಏಷ ಕಾರ್ಮಕ ರೂಪೇಣ ವಾಯುರಂಜೋದಕ ಸ್ಥಿತಃ | ವಾಯೋ ಪುಷ್ಪಂ ಸಮಾಶ್ರಿಷ್ಯ ಶೇಷಸ್ತು ಪೃಥಿವೀ ಮಿಮಾಂ) ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸ್ತುತಿನಾ ರೂಪರಾಗಿರುವುದು, (ನಮಸ್ತೇ ವಾಯೋ ತ್ವಮೇವ ವೈಶ್ವಕ್ಷೇಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸಿ) ಆ ಪರ ಮಾತ್ಮನ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದು, ಅಕ್ಕನಿಗೆ ನಾಹನರಾಗಿರುವುದು (ಪರಮೋ ವಾಯು ವಾಹನಃ | ಸುಪರ್ಣೋ ವಾಯು ವಾಹನಃ) ವಾಯುದೇವರ ಹಿರಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು!

ಜ್ಞಾನ-ಬಲಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ ವಾಯುದೇವರು (ಯಸ್ಮಾದಯು ಜ್ಞಾನ ವಾಚಿ ವಶದೋ ಬಲವಾಚಕಃ) ಪರ ಮಾತ್ಮನ ಪೂರ್ಣಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದುದರಿಂದ (ವಾಯೋರ್ವರುಂದಂ ನ ಕರೋತಿ ವಿಷ್ಣುಃ) ಮೋಕ್ಷದಾತೃತ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ (ವಿಷ್ಣುರ್ಹ ದಾತಾ ಮೋಕ್ಷೈಶ್ಚ ವಾಯುಶ್ಚ ತದನು ಜ್ಞಯ) ಆದುದರಿಂದಲೇ ದಾಸರಾಯರುಗಳು "ನೀರ ಚಳಮಳ ಕಾಸಿ! ಆವಲಿಟ್ಟದರಲ್ಲಿ ನೀರಿನಿಂ ಹೆಪ್ಪಿಡಲು ಹೆವ್ರುಡೇನೊ! ಮಾರುತಿಯ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ ಪಡೆಯದಲೆ! ಅನ್ಯರ ಕಾರುಣ್ಯ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನವಲ್ಲ!" ಎಂದರು. ಈ ವಾಯುದೇವರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಕೇವಲ ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತ. (ನಿರ್ಣಯ ಶ್ರವಣಾದೇವ ಮೋಕ್ಷಂ ಯಾಂತಿ ನ ಸಂಶಯಃ)

ಹನುಮಂತದೇವರ ಮಹಿಮೆ

"ದಾಸೇನೀಹಂ ಕೋಪಲೇಂದ್ರಸ್ಯ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಸುರಮಾತ್ಮನನ್ನು ದಾಸ್ಯಭಾವದಿಂದ ಸೇವಿಸಿದ ಮಹಾಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿ ಹನುಮಂತ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಗುಣಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವವೋ ಆಯಾಗುಣಗಳಿಗೆ ಹನುಮಂತ ದೇವರನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ! (ಯೇಯೇ ಗುಣಾ ನಾಮ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಂ ಯಂ ತೇಷು ತೇಷು ಸ್ಮ ನಿವರ್ತಯಂತಿ | ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹಾ ಭಾಗವತ ಪ್ರಬರ್ಹಂ ಶ್ರೀಮಂತಮೇನಂ ಹನು ಮಂತಮಾಹುಃ ||) ಅಲ್ಲದೆ, ಅವರು ಪರಮ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವಂತೆ!! (ಕರ್ಮಾಣಿ ಕರ್ವನ್ ಪರಮಾದ್ವೈತಾನಿ | ಸಭಾಸು ದ್ವಿವಿಷು ಸಭಾಪಿತಾನಿ |) ಹನುಮಂತದೇವರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗ ರಾಮಚಂದ್ರದೇವರು: "ಕೃತಂ ಹನುಮತಾ ಸುಮಹದ್ಭವಿ ದುಷ್ಯರಂ | ಮನಸಾಪಿ ಯದನ್ಯೇನ ನ ಶಕ್ಯಂ ಧರಣೀತಲೆ" ಅಂದರೆ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯರಿಂದ ಅಲೋಚಿಸಲೂ ಆಗದೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಹನುಮಂತದೇವರು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು ಮಾತ್ರವಾಗಿರದೆ ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ, ಸಕಲವೇದ ಪಾರಂತ್ವರೂ, ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶಾರದರೂ, ಬಹು ಶ್ರುತರೂ, ವಾಕ್ಪಟುಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ರಾಮಚಂದ್ರದೇವರೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, (ನಾನ್ಯಗ್ಗೇದಿನಃ ತಸ್ಯ ನಾಯಜುರ್ವೇದ ಧಾರಣಃ | ನಾ ಸಾಮವೇದ ವಿದುಷಃ ಶಕ್ಯಮೇವಂ ಪ್ರಭಾಷಿತುಮ್ || ನ್ಯೂನಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ ಕೃತ್ಸ್ನ ಮನೇನ ಬಹುಧಾ ಶ್ರುತಮ್ | ಬಹುವ್ಯಾಹರತಾನೇನ ನ ಕಿಂ ಚಿದ ಪಶಬಿ ತಮ್ ||) ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, "ತೇಜೋ ಧೃತಿಯೋ ಶೋಧಾಕ್ಷ್ಯಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ವಿನಯೋನಯಃ ಪೌರುಷಂ ಬುದ್ಧಿರ್ಯಸ್ತಿನ್ನೇತಾನಿ ನಿತ್ಯದಾ"

ಶ್ರೀ ತಟ್ಟೆ ವೆಂಕೋಬರಾವ್

ಎಂದು ಆ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಂದಲೇ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು. ಇದ್ದಿಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಳಸವಿಟ್ಟಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರ ಹೊರತು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಲಭ್ಯವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಲಿಂಗನ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆದವರು ಹೆಣ್ಣುಮಂತ ದೇವರು. ಇಂತಹ ಭಕ್ತವರೇಣ್ಯ ರಾದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಹರಿಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸ ಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು “ಮಾತರಿಶ್ವಾ ನೀ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಅಪತಾತನು ಒಲಿಯುವ ಸುಲಭದಲಿ” ಎನ್ನುವ ಹಾಡಿನ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭೀಮಸೇನದೇವರ ಮಹಿಮೆ

ಮುಂದೆ ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ, “ಆ ವಾಯು ಭೀಮನಾಗಿ ಸುರವರ ಬಲದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದಾ ಮಾಗ ಧನ್ಯ. ಕಿರ್ಮೀರಂ ಕೇಚಕನ್ನು ಬಕಮುಖ ಖಳರಂ ದುಷ್ಕದಯೋಧನನ್ನು. ಕೊಂಡೂ ರಾಜಾಶ್ವಮೇಧಂ ಪ್ರಮುಖ ಮುಖಗಳಂ ಮಾಡಿ” ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣವೆಂದರು. ಭೀಮಸೇನದೇವರ ಪರಾಕ್ರಮವೆಂತಹುದೆಂದರೆ ಅವರು ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗ ತಾಯಿಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಜಾರಿಬಿದ್ದಾಗ ಶತಶೃಂಗ ಪರ್ವತವು ಸೀಳಿಹೋಯಿ ತಂತೆ! (ಬಿಭೇದ ಭೂಭೃದ್ವ ಪುರಂಗ ಸಂಗಾ ಚೈತ್ರಂ ಸ ಪತೋ ಜನನೀ ಕರಾಗ್ರಾತ್) ಅವ ರಿಗೆ ಸಮರ ಶೌರ್ಯದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಪಾಂಡಿತ್ಯದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಪಟುತ್ವದಲ್ಲಾಗಲೀ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಕಾರವ ಪಾಂಡವ ಸೇನೆಯಲ್ಲರಲ್ಲ. (ಭೀಮ ಸೇನ ಸಮೋ ಸಾಸ್ತಿ ಸೇನಯೋರುಭಯೋರಮಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯೇ ಚ ಪಟುತ್ಯೇ ಚ ಶೂರತ್ಯೇ ಚ ಬಲೇ ಪಿ ಚ ||) ಅಲ್ಲದೆ ಮಹಾ ಭಾರತದ ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರೇ “ದ್ವಾವೇನ ಪುರುಷಾ ಲೋಕೇ ವಾಸುದೇವಾನಂತರಾ ಭೀಮಸ್ತು ಪ್ರಥಮ ಸ್ತತ್ರ ದ್ವಿತೀಯೋ ದ್ರೌಪಿ ರೇವ ಚ” ಎಂದು ಭೀಮ ಸೇನದೇವರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭೀಮಸೇನ ದೇವರು ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು (ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಂ ಸವೈರಾಗ್ಯಂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮೇಧಾ ಧೃತಿಃ ಸ್ಥಿತಿಃ | ಯೋಗಃ ಪ್ರಾಣೋ ಬಲಂ ಜೈವ ವೃ ಕೋದರ ಇತಿ ಸ್ಮೃತಃ ||) ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಧ್ವಂಸ ದ್ವಯವನ್ನು ಪಾಂಡವ ಸೇನೆಯ ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಯಾಗಿದ್ದರೂ ಭೀಮಸಂರಕ್ಷಿತ ಪಾಂಡವಸೇನೆ ಯೆಂಬ ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಾತು ಭೀಮಸೇನನ ಅಪ್ರತಿಹತ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಉಜ್ವಲ ನಿದರ್ಶನವಾ ಗಿದೆ. (ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ತ್ವಿದ ಮೇತೇಷಾಂ ಬಲಂ ಭೀಮಾಭಿರಕ್ಷಿತಮ್).

ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠರಾದಂತೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳು ಇರುತ್ತವಂತೆ. (ದೇವೇನು

ಬಲಿನಾಮೇವ ಭಕ್ತಿರ್ಜ್ಞಾನೇ ನ ಚಾನ್ಯಥಾ) ಭೀಮಸೇನದೇವರು ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದುದ ರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಟವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು. ಅವರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಭಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯಾದ ದ್ರೌಪದೀದೇವಿ ಯರ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಹ ರಿಸುವ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರಿತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರಂತೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ವಾದಿರಾಜರು “ಇದಂತು ಮಹ ದಾಶ್ವರ್ಯಂ ಸಭಾಮಧ್ಯೇ ವೃಕೋದರಃ ಸ್ವಭಾ ಯಾರ್ಯೈ ದುಹ್ಯತೋಪಿ ಸೇಹೆ ಸ್ನೇಹೇನ ಕೇಶವೇ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಭಕ್ತಿ ಶಿರೋಮಡಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದವನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಹೊಂದಿಯಾನು? ಅಂತೆಯೇ ವಿಜಯದಾಸರು “ಹರಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಿಸಿ ವೃಕೋದರನ ಸ್ಮರಿಸದವ ಹಿರಿಯನಾದರೆ ಏನು ಕಿರಿಯನಾದರೆ ಏನೋ ತರವಲ್ಲ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪರಕೆ ದೂರನು ಕಾಣೋ” ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಮಹಿಮೆ

ಮುಂದೆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಭೀಮಸೇನ ದೇವರೇ ಮಧ್ವ’ ಎಂಬ ಅಭಿದಾನದಿಂದ ಹರಿ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವತರಿಸಿದರು. (ಜಾತಃ ಪುನರ್ವಿಪ್ರತನು ಸ ಭೀಮೋ ದ್ವೈತಂ ನಿಗೂಢಂ ಹರಿತತ್ತ್ವ ಮಾಹ) “ಅದ್ವೈತ ಮೇಲೆಡು ಅಧಿಕ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ” ಅಂಗ ಸೌಷ್ಟವ, ಅವಾರವಾದ ವಿದ್ವತ್ತು, ಅನೋಘ ವಾದ ವಾಕ್ಯಟುತ್ತು, ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಟವಾದ ಭಕ್ತಿ-ಇವುಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆ ಗೊಂಡರು.

ಆಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವರು ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋ ತ್ತಮನೂ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಜಗತ್ತು ಸತ್ಯವೂ ಮತ್ತೆ ಅಸ್ವತಂತ್ರವೂ ಎಂದು ಸಾರುವ ತತ್ತ್ವ ವಾದವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿದರು. (ಸ್ವತಂತ್ರಂ ಅಸ್ವತಂತ್ರಂ ಚ ದ್ವಿವಿಧಂ ತತ್ತ್ವಮಿಷ್ಯತೆ. ಸ್ವತಂತ್ರೋ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುಃ) ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾದ ನಂಬಿಕೆ. ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಪುರಾಣಗಳೂ ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನೇ ಸಾರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಮಧ್ವರ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಾರ. (ಏಷೋಃ ಸರ್ವೋತ್ತ ಮತ್ಯೇ ಸರ್ವಾಗಮಾನಾಂ ಮಹಾತಾತ್ಪರ್ಯಂ) ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತ “ಶೃಣುತಾಮಲ ಸತ್ಯವಚಃ ಪರಮಂ ಶಬ್ದೇರಿತ ಮುಚ್ಚಿತ ಬಾಹುಯುಗಮ್” ನ ಹರೇಃ ಪರಮೋ

ನ ಹರೇಃ ಸದ್ಭುತಃ”-ಹರಿಗೆ ಸಮರೂ ಇಲ್ಲ, ಘನರೂ ಇಲ್ಲ, ಇದು ಸತ್ಯ ಸತ್ಯ ಎಂದು ಎರಡು ತೋಳು ಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತೇನೆ-ಎಂದು ಭಕ್ತು ದ್ರೇಕದಿಂದ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ “ರಸೋ ಯೋಷ್ಯಮಃ” ಎಂಬುದರಿಂದ ಷಡ್ರಸಗಳಲ್ಲಿ ಏಳನೇದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದ ಮೇಲೆ ಎಂಟನೆಯ ರಸ ಎಲ್ಲಿ ರಲು ಸಾಧ್ಯ. ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ ಸಮರೇ ಇಲ್ಲವೆಂದ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗಿಂತ ಘನರು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೆ ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸುತ್ತಾರೆ ಆಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವರು.

ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು, ಸ ಮಾ ಜ ಸೇ ವೆ ಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವು ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜದ ಉದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಳಕಳಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗದ ಜನರಿಗೂ ಕೈಲಾದ ಉಪಚಾರಮಾಡುವುದು ರಾಜರಿಗೆ ಪ್ರಜೆ ಗಳಾದವರು ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವಷ್ಟೇ ಕಡ್ಡಾಯವಾದುದು ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ಕಟ್ಟಳೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ (ನಾನಾ ಜನಸ್ಯ ಶುಶ್ರೂಷಾ ಕರ್ಮಾಖ್ಯ ಕರವನ್ವಿತೇಃ) ಭೂತದಯೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕ ಎಂಬುದನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಲು “ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣ್ಯುಪಕಾರೇಣ ಪ್ರೀತೋ ಭವತಿ ಕೇಶವ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗೆ ಮಧ್ವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಹಾಗೂ ಅಭೂತ ಪೂರ್ವವಾದದ್ದು. “ಅಧಿಕಾಶ್ಚೇತ್ ಗುಣಾಃ ಶೂದ್ರೇಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಸ ಉಚ್ಯತೇ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಪೃಲ್ವ ಗುಣಕಃ ಶೂದ್ರ ಏನೇತಿ ಕೀರ್ತಿತಃ” ಅಂದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಶೂದ್ರನಿದ್ದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಪಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಶೂದ್ರನೆಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮಾತುಗಳು ಅವರ ಜ್ವದಯ ವೈಶಾಲ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಆಚಾರ್ಯರು ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಸಂತೋಷ ಕರು. ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಸಂಚರಿಸಿ ಆಯಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳ ನ್ನೇಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ವಿರೋಧಾಭಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಿದಾರೆ. “ನ ಚಾನುಭಾವ ವಿರೋಧೇ ಆಗಮಸ್ಯ ಪ್ರಾನ್ಮಾಣ್ಯಂ” ಎನ್ನುವ ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಒಬ್ಬ ದಾರ್ಶನಿಕರಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

(12ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಜೈನ ದರ್ಶನ

ಹರಿ ಸರೋತ್ತಮನೆಂಬ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಈ ದರ್ಶನವು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳು ವಿಷುವಿಗೆ ಸರೋತ್ತಮನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವಂತೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವೇ ನೋಕ್ಷಸಾಧನವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ಪಾರಣತ್ವ - ಇತ್ಯಾದಿ ಸದ್ವೈಕತ್ವಗಳು ವಿಷುವಿಗೆ ಸೇರಿದುವೆಂದು ಸಮರ್ಥನಮಾಡಿ, ವಿಷುವು ಭಕ್ತಿಯೇ ಜೀವನ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ವೈಷವಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ವಿಷುವು ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದದಲ್ಲಿ ಅವನ ಪಟ್ಟ ಮಹಿಷ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಅನೇಕಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯವಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವುದು. ಅವಳಿಗಿಂತ ಬ್ರಹ್ಮನು, ಅವನಿಗಿಂತ ವಾಸುದೇವನು, ಅವನಿಗಿಂತ ಸರಸ್ವತಿ, ಅವಳಿಗಿಂತ ವಾಯುದೇವನ ಪಕ್ಷ-ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪಾನುಗುಣವಾಗಿ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವುದು. ಪಶುಪಕ್ಷಿಯಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೇದ ಇರುವಂತೆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವುದು. ಈ ದರ್ಶನದ ಉಪದೇಶವು, ವಾಯುದೇವನಿಂದ ಹನುಮಂತ-ನಿಗೂ, ಅವನಿಂದ ಭೀಮನಿಗೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ಅನಂದತೀರ್ಥರಿಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಅನಂದತೀರ್ಥರಿಗೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ.

ಪದಾರ್ಥಭೇದ - ದ್ರವ್ಯ, ಗುಣ, ಕರ್ಮ, ಸಾಮಾನ್ಯ, ವಿಶೇಷ, ವಿಶಿಷ್ಟ, ಅಂಶ, ಶಕ್ತಿ, ಸಾದೃಶ್ಯ, ಅಭಾವ - ಎಂದು ಹತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈ ದರ್ಶನವು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ. ಈ ಪದಾರ್ಥಗಳ ವಿಶೇಷವಿವರಣೆಯು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ದ್ರವ್ಯವು ಇಪ್ಪತ್ತು ವಿಧವಾಗಿದೆ - ಪರಮಾತ್ಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಜೀವ, ಆಕಾಶ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಗುಣತ್ರಯ, ಮಹತ್‌ತತ್ವ, ಅಹಂಕಾರತತ್ವ, ಬುದ್ಧಿ, ಮನಸ್ಸು, ಇಂದ್ರಿಯ, ಮಾತೃ, ಭೂತ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ಅವಿದ್ಯೆ, ವರ್ಣ, ಅಂಧಕಾರ, ವಾಸನ, ಕಾಲ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬ; ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವೈಶೇಷಿಕ ಗುಣಗಳಲ್ಲದೆ, ಶಮ, ದಮ, ಕೃಪಾ, ತಿಟ್ಟಾ, ಸೌಂದರ್ಯ ಗುಣಗಳೂ ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಪರಮಾತ್ಮ :- ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವಿಷುವೇ ಪರಮಾತ್ಮನು. ಇವನು ಅನಂತಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣನು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಣವೂ ನಿರವಧಿಕ

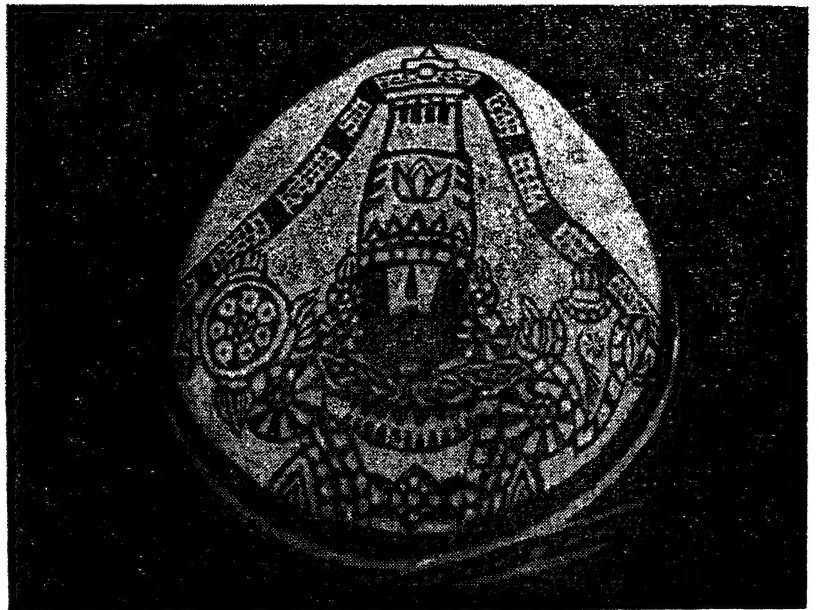
ಮತ್ತು ನಿರತಿಶಯ: ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರ, ನಿಯಮನ, ಜ್ಞಾನ, ಅವರಣ, ಬಂಧವೋಕ್ಷ-ಇವುಗಳ ಕರ್ತಾ ಪರಮಾತ್ಮ. ಅವನು ಸರ್ವಜ್ಞ. ಅವನು ಜೀವ, ಜಡಪ್ರಕೃತಿಗಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವನು. ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರಾದಿ ಸ್ವರೂಪಾದಿಗಳಿಂದ, ಕರಣಾದಿ ಅವಯವಗಳಿಂದ, ಜ್ಞಾನಾ ನಂದಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಭಿನ್ನನು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ :- ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವಳು. ಅವನಿಂದ ಭಿನ್ನಳು. ಗುಣದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗಿಂತ ಕಡಮೆ, ಆದರೆ ಅವಳು ನಿತ್ಯಳು ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಳು. ನಾನಾರೂಪಧರಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಪ್ರಾಕೃತ ದಿವ್ಯ ಶರೀರದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಅಪ್ರಾಕೃತ ರೂಪಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಬ್ರಹ್ಮ, ರುದ್ರ-ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆ ಶರೀರವು ನಾಶವಾಗುವುದರಿಂದ ಅವಳು 'ಕ್ಷರ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಆದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ದಿವ್ಯವಿಗ್ರಹವತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಕ್ಷರ ಆಗಿರುವಳು. ಪರಮಾತ್ಮನು ದೇಶ ಕಾಲ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಕೂಡ, ಪರಮಾತ್ಮನಿಗಿಂತ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಕಡಮೆ

ಯಾಗಿದ್ದರೂ ದೇಶಕಾಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವಳು.

ಜೀವ :- ಅಜ್ಞಾನ, ಮೋಹ, ದುಃಖ, ಭಯ ಇತ್ಯಾದಿ ದೋಷಯುಕ್ತನಾಗಿ ಜೀವನು ಸಂಸಾರಶೀಲನಾಗಿರುವನು. ಇವನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ, ಭೋಗ್ಯ, ನಿತ್ಯ ಸಂಸಾರಿ, ತನೋ ಯೋಗ್ಯ-ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುವನು. ಮುಕ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಜೀವರು ದೇವ, ಮುಷಿ, ಪಿತ್ಯ, ಚತ್ರವರ್ತಿ, ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಎಂದು ಐದು ವಿಧ. ನಿತ್ಯ ಸಂಸಾರಿ ಯಾದ ಜೀವನು ಸದಾ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ನಾಗಿರುವನು. ತನ್ನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ಉಚ್ಚ ನೀಚಗತಿ ಹೊಂದಿ ಸ್ವರ್ಗ, ನರಕ, ಭೂಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು. ಮುಕ್ತ ಜೀವಿಗಳ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವಂತೆ ಅವರ ಆನಂದದಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವಿದೆ.

ಸಾಧನಮಾರ್ಗ :- ಶ್ರವಣ, ಮನನ, ಧ್ಯಾನಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ, ತಾರತಮ್ಯ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪಂಚಭೇದಜ್ಞಾನವಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಅಗತ್ಯ. ಇಂತಹ ತಾರತಮ್ಯ ಐದು ವಿಧವಾಗಿದೆ. 1. ಈಶ್ವರ-ಜೀವರಲ್ಲಿ ಭೇದ. 2. ಈಶ್ವರ -



ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಕೊಬ್ಬರಿ ಗಿಟುಕಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಡಿಸಿದ ಶ್ರೀನಿವಾಸಚಿತ್ರ.

ಚಿತ್ರ : ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್.

ಜಡದಲ್ಲಿ ಭೇದ. 3. ಜೀವ ಮತ್ತು ಜಡದಲ್ಲಿ ಭೇದ. 4. ಜೀವರುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದ. 5. ಜಡಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದ. ಈ ಪಂಚಭೇದಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನವು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧಕವಾಗುವುದು. ಉಪಾಸನೆಯು ಸತತ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸರೂಪ, ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನರೂಪ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ. ಭಗವದ್ವಿಷಯಕವಾದ ಸತತ ಸ್ಮೃತಿಯೇ ಧ್ಯಾನ. ಜೀವನು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮಾಧೀನ. ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನದ ಅನಂತರ ಪರಮ ಭಕ್ತಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಅನಂತರ

ಪರಮ ಅನುಗ್ರಹ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಮೋಕ್ಷ.

ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವುದು ಇದು ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾವಿೂಕ್ಯ, ಸಾರೂಕ್ಯ, ಸಾಯೂಜ್ಯ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧ. ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾವಿೂಕ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯಾದಿ ಭೋಗಗಳು ಭಗವಲ್ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಸಹಿತನಾಗಿ ಅವರವರ ಇಚ್ಛಾನುಗುಣ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಇರುವುವು. ಸಾಯೂಜ್ಯವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ

ಮಾತ್ರ, ಭಗವಂತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಅನಂದ ಅನುಭವಿಸುವುದು. ಅನುಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಇಚ್ಛಾನುಗುಣವಾಗಿ ಬೇಕಾದರೆ ಇರಬಹುದು ಅಥವಾ ನಿರ್ಗಮಿಸಬಹುದು. ಅನುಪ್ರವೇಶ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅನಂದಾದಿ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವುದು. ಮುಕ್ತರು ಅಣುಸ್ವರೂಪ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅವರವರ ಭೋಗಕ್ಕೆ ನುಗುಣವಾದ ಅನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು.

ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಕುಂಠಾದಿ ದಿವ್ಯಲೋಕಗಳು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮೇತನಾಗಿ ಅನಂದಭೋಗದಲ್ಲಿರುವನು. ಮುಕ್ತಾತ್ಮರಿಗೆ ಸಕಲ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು. ಸರ್ವಲೋಕ ಯೋಗಕ್ಷೇಮದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವನು. ಹೀಗೆ ದೈವತ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟನು. ಪ್ರಪಂಚ ಸತ್ಯ, ವಿಘ್ನೇಯಲ್ಲ. ಜೀವ ಸಮುದಾಯಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ. ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ದಾಸರು ಅವರು ಮತ್ತು ಪರಮಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿರುವರು.

ಸ್ವರೂಪಾನಂದದ ಅನುಭವವೇ ಮೋಕ್ಷ. ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನ, ಶ್ರುತಿ - ಇವು ಮೂರೂ ಪ್ರಮಾಣಗಳು. ಇವುಗಳಿಂದ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಸಕಲ ನಿಗಮಾಗಮಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವನು, ತಿಳಿಯಲದ್ದಬೇಕಾದವನು ಜಗನ್ನಿಯಾಮಕನಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೊಬ್ಬನೇ. ವಿನಹ ಮತ್ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ.

ದೈವತದರ್ಶನದ ಸಾರವನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ-

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಮತೇ ಹರಿಃ
ಪರತರಃ ಸತ್ಯಂ ಜಗತ್ತತ್ವತೋ |
ಭೇದೋಜೀವಗುಣಾ ಹರೇರನುಚರಾಃ
ನೀಜೋಚ್ಚಭಾವಂಗತಾಃ ||
ಮುಕ್ತಿನೈರ್ಮಲಸುಖಾನುಭೂತಿ
ರಮಲಾ ಭಕ್ತಿಶ್ಚ ತತ್ಪಾದನಂ |
ಹೃದಾದಿ ತ್ರಿತಯಂ ಪ್ರಮಾಣ ಮಮಿಲಾ
ಮ್ನಾಯೈಕ ವೇದೋಕ್ತಹರಿಃ ||

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತನರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಆಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

	ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ	ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4-00 ರಿಂದ 4-30	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	,, 4-30 ರಿಂದ 5-00 (ರೂ 6-50 ಶುಲ್ಕದಿಂದ 4 ಮಂದಿಗೆ ಅನುಮತಿ)	,, 5-30 ರಿಂದ 6-00
ನಿತ್ಯ ಆರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-15 (ರೂ 150/- ವಾರ್ಷಿಕ ಶುಲ್ಕ ನೀಡಿದ ಗೃಹಸ್ಥರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ರಿಂದ 6-15
ಶುದ್ಧಿ, 1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-15 ರಿಂದ 5-45	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-15 ರಿಂದ 6-15
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 5-45 ರಿಂದ 7-00	,, 6-15 ರಿಂದ 1-00
ಸಲ್ಲಿಂಪು	,, 7-00 ರಿಂದ 7-30	
ಅಭಿಷೇಕ	,, 9-00 ರಿಂದ 10-00 (ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಅನುಮತಿ)	
ಅಲಂಕಾರ 2ನೇ ಗಂಟೆ	10-00 ರಿಂದ 11-00	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರಿಂದ 1-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	11-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 8-00	1-30 ರಿಂದ 7-00
ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 8-00	—
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ)	(ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/- ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ 5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹೂಕರಣವಿದೆ)	
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ರಿಂದ 8-30	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	—	,, 7-30 ರಿಂದ 8-30
ವಿಕಾಂತಸೇವೆ	,, 8-30 ರಿಂದ 9-00	,, 8-30 ರಿಂದ 9-00

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿವಿಧ ರಾಜರುಗಳು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಅಪೂರ್ವವಾದುವುಗಳಾಗಿವೆ. ದೇಶವನ್ನು ಆಳಿದ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಂಶದ ರಾಜರು ತಾವು ಸಂಚಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ದೇವತೆ, ಮತ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ತಮಗಿಷ್ಟವಿರುವ ಲಲಿತಕಲೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇವಾಲಯ ಗಳೆಲ್ಲಾ ರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವು ಗಳಾಗಿವೆ. ರಾಜರ ಕಾಲದ ಕಲಾವೈಭವಗಳು ಇಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿ ಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿವೆಯಲ್ಲದೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ತವರುಮನೆ ಎನಿಸಿದೆ.

ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಕಲೆಯು ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ನಮಗೆ ಪುರಾಣಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅತಿ ಸರಳರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತಹ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಪ್ರಚಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದು ಆಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮಂದಿರಗಳಿಂದಲೇ ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಕಲಾ ಪ್ರಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತಹ ಮಂದಿರ ಗಳಿಗೆ ನಾವು ಹೋಗಿ ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಬರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದರ್ಶವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ನಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆಯು ಸಫಲವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ರಾಜರುಗಳು ನೀಡಿದ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವರವಾದದ್ದಾಗಿದೆ.

ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾದುವುಗಳಾಗಿವೆ. ಸಂಗೀತಗಾರನು ತನ್ನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ರಾಗ, ತಾಳ, ಧ್ವನಿಗಳ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚಿತ್ರಗಾರನು ತನ್ನ ಕುಂಚವನ್ನು ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಬಣ್ಣವನ್ನಿತ್ತು ರೂಪುಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಶಿಲ್ಪಿಯು ಕಲ್ಲನ್ನೇ ಜೀವಂತವಾಗಿಸಿ ನಕ್ಕು ನಲಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ಬೇಕಾದಂತಹ ರೂಪುಕೊಟ್ಟು ವಿಧವಿಗ್ರಹ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಿಯು ತ್ರಮವು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಶಿಲ್ಪಿಯ ಅದ್ಭುತವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಅದರ್ಶಗಳ ವಿಚಾರವು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತಿ ಹಿಂದಾದ ಗೋಪುರಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಗೋಪುರಗಳು ನಾಜೂಕಾದ ಕೆತ್ತನೆ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ನೋಡಲು ರಮಣೀಯ ವಾಗಿಯೆಲ್ಲದೆ ಯಾತ್ರಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿ

ಶಿಲ್ಪಕಲಾವೈಭವ

ಸುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಹಿಂದಾದ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ವಿಮಾನವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಜೋಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಂಜಾವೂರಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೃತಿಯೆಂಬ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಜೋಳರ ಅನಂತರ ಇತರ ರಾಜರುಗಳು ಈ ಬಗೆಯ ಗೋಪುರವುಳ್ಳಂತಹ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವೈವಿಧ್ಯದೊಡನೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು.

ದೇವಾಲಯಗಳ ರಚನೆಯ ಗಾತ್ರ ಹಿಂದಾದಂತೆ ಗೋಪುರ, ಮಂಟಪ ಜಾವಡಿಗಳೂ ವಿಶಾಲ ವಾಗಿ ಅಂದ ಜಿಂದದ ಕೆತ್ತನೆಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಭವ್ಯತೆ ಮಧುರೆಯ ಮಿಾನಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ ಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಪಾಂಡ್ಯರಾಜರುಗಳು ಮಧುರೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ದೇವಾಲಯ ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುರೆಯ ಮಿಾನಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯವು ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳ ತವರು ಮನೆಯೂ ಆಗಿದೆ.

ಪಲ್ಲವರು ಇಡೀ ಕಲ್ಮಣಿಂದಲೇ ದೇವಾಲಯ, ಮಂದಿರ, ರಥ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರೆನಿಸಿದರು. ಪಲ್ಲವರ ಮಹಾ ಮಲ್ಲನೆಂಬವನು ಮಹಾಬಲಿಪುರದಲ್ಲಿ ಬಂಡೆಗಲ್ಲು ಗಳನ್ನು ಕೊರೆಯಿಸಿ ಅದ್ಭುತ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿಸಿದನು. ರಥ, ಮಂದಿರ ಮುಂತಾದುವೂ ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳನ್ನೇ ಕೊರೆಯಿಸಿ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಇಂತಹ ಶಿಲೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನಾವು ಇಂದಿಗೂ ಮಹಾಬಲಿಪುರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಪಲ್ಲವರ ಕೆತ್ತನೆಯ ಮಾದರಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀಲಂಕಾ, ಆಗ್ನೇಯ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸುಯಾಂ, ಕಾಂಬೋಡಿಯಾ, ಮೊದಲಾದ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲೂ ಇಂತಹ ದೇವಾಲಯ ಗಳು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಪಲ್ಲವರು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಧರ್ಮವನ್ನು ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಹರಡಿಸಿದರು.

ಚಾಲುಕ್ಯರು ಕಲಾಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ಐಹೊಳೆ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಬಾದಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ

ಸೊಗಸಾದ ದೇವ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಇತರ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳು ಮಾದರಿ ಯಾಗಿದ್ದುವು. ಗುಹಾಂತರ್ಧೇವಾಲಯಗಳೂ ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದವು. ವಿಷ್ಣು, ಶಿವರಿಗೂ ಗುಹಾಂತರ್ಧೇವಾಲಯ ಗಳುಂಟಾದವು. ಅಜಂತ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೋರಗಳ ವರ್ಣರಂಜಿತ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳು ಪ್ರಪಂಚದ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಅಜಂತ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೋರ ಮಂದಿರಗಳ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕಜೀವನ, ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗ, ಜನಸೇವೆ ಮುಂತಾದ ಅದರ್ಶಗುಣಗಳನ್ನು ಅಜಂತದ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಗಳು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಅಜಂತವು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲಿನ ವರ್ಣಚಿತ್ರಕಲೆಗಳಿಂದ. ಗುಹಾರಕಾಲದಲ್ಲೂ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಗುಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಗಢ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗುಹಾರಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಭಾಗವತ, ಹರಿವಂಶ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿನ ಕತೆ ಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯಗಳ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜರು ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದು ನಮಗೆ ಇತಿಹಾಸ ದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಬಾದಾಮಿ, ಐಹೊಳೆ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ವೈದಿಕ ದೇವರುಗಳಾದ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಅವನ ವಿವಿಧ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಶಿವ, ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಮುಂತಾದ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿ ಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಬಾದಾಮಿಯ ಗುಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಟರಾಜ, ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ,

ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿಭಟ್ಟ ಅರ್ಚಿಕಜೆ

ಹಂಹರ, ಮಹಿಷಮರ್ದಿನಿ ನೋಡಲಾದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸಗಳು ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನವು ಎಷ್ಟು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿದಂತಹ ಒಂದೊಂದು ಕಲೆಯೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೆತ್ತನೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತವುಗಳಾಗಿವೆ. ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಬಾದಾಮಿಯ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯ ಗಳಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರೂ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಇತರ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಹಿಂದೆ ಬೀಳದೆ ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ತವರುಮನೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಭಾರತದ ಉನ್ನತಕಲಾಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರಾಜರು ಕಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತುಂಬಾ ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿದ್ದರೆಂದು ಚಂತ್ರಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಕಗ್ಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕಡೆದಂತಹ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡವು. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ದೊರೆ ಒಂದನೇ ಕೃಷ್ಣನು ಒಂದೇ ಒಂದು ಕಗ್ಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋರದಕ್ಕೆ ಲಾಸನಾಥ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಡೆಸಿದನು. ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಭಾರತ ಶಿಲ್ಪಕಲಾದ್ಭುತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರ

ಕೂಟರು ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಿದ್ದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಹೊಯ್ಸಳರು ಸೋಮನಾಥಪುರ, ಬೇಲೂರು, ಹಳಬೀಡುಗಳಲ್ಲಿ ಭವ್ಯವಾದ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಭವ್ಯವಾದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾವನ್ಯಜಂತು, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೆತ್ತನೆಯನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬೇಲೂರು ಹಳಬೀಡು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ದೇವ ದೇವಿಯರ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಅತೀಸುಂದರವಾಗಿ ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಜೈನಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಇರುವುವು. ಅವುಗಳೂ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಿಲ್ಪಕಲಾವೈಭವಗಳಿಂದಲೇ ಕೂಡಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೈನರ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಬಸದಿಯೂ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜೈನರ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅಂದ ಚಂದದಿಂದ ಕೆತ್ತುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬೌದ್ಧರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಹುಗಿದು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಸ್ಮಾರಕಕ್ಕೆ ಸ್ತೂಪವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇವುಗಳು ಬೌದ್ಧರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮಂದಿರವೂ ಹೌದು. ಸ್ತೂಪಗಳಲ್ಲಿ

ಸಾಂಚಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತಹ ಸ್ತೂಪವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತೀದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದ ನಂತರ ಭಾರತವು ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತು. ಆಗ ಬಂದ ಮುಸಲ್ಮಾನ ರಾಜರೂ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದರು. ಮೊಗಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅಂದವಾದ ಚಂದ್ರಶಾಂತ ಶಿಲೆಯ ರಚನೆಗಳಾದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಮನೋಹರವಾದ ಸ್ಮಾರಕ ಕಟ್ಟಡವು “ತಾಜಮಹಲ್” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜ ರೆಂಬ ಎಂಟುಮಂದಿ ಕವಿಗಳು ಆತನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಇಂದಿಗೂ ಆ ಕಾಲದ ಭವ್ಯತೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಅಂದಚಂದಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೀಡಿ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಬೆರಗು ಗೊಳಿಸಿ ಕಲ್ಲನ್ನು ನಕ್ಕುನಲಿಯುವಂತೆ ಮಾತಾಡಿಸಿದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಗೆ ಭಾರತದೇಶದ ಜನರು ಚಿರ ಮಣಿಕಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

~~~~~

(8ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಇನ್ನು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಚಾರ್ಯಗಳ ಭಾಷ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವಾಗ ಅವರು ತೋರುವ ಉದಾರ ಭಾವನೆ ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಅಪರೂಪ. ವಿಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಮತಾಚಾರ್ಯರುಗಳ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವಾಗ ಅವರ ಭಾಷ್ಯಗಳಿಗೂ ಸತ್ಕೊತ್ತಗಳಿಗೂ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯೇ ಕಾಣದಿದ್ದಾಗ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಕರ್ಮಕ್ಕೂ, ದೈವಕ್ಕೂ ನಂಟು ಹಾಕಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗುವವರನ್ನು ಮಧ್ವರು ಖಂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಜನರು ಅಧೋಗತಿಯನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. (ಈಶ್ವರೋ ಯದಿ ಸರ್ವಸ್ಯ | ಕಾರಕಃ ಕಾರಯೇತ ಮಾ | ಇತ್ಯೇವಂ ವಾದಿನಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಸದ್ಭಾಧೋ ಯಾಸ್ಯತೀತಿಹ).

ಹಾಗಾದರೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ “ವಿದ್ವಾನ್ ಜೀವಂ ವಿಷ್ಣು ವಶೇ ವಿದಿತ್ವಾ ಕರೋತಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಜಸ್ರಮೇವ” ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ತಾನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಧೀನನೆಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ಜೀವರುಗಳು ಹಾಳು ಹರಟೆ, ಸಂಸಾರ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರದಿಂದ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವರು “ತದಲಂ ಬಹು ಲೋಕ ವಿಚಿಂತನಯಾ ಪ್ರವಣಂ ಕುರು ಮಾನಸ ಮೀಶ ಪದೇ” ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂತಹ ಹರಿಭಕ್ತರೂ, ಕೃಪಾಳುಗಳೂ, ವೈರಾಗ್ಯ ಶಿರೋಮಣಿಗಳೂ ಆದ ಗುರು ಮಧ್ವರನ್ನು ವಾದಿರಾಜರು “ತಪಸ್ವಿತಾಯಾಂ, ಹರಿ ಭಕ್ತ ತಾಯಾಂ, ವಿಶಿಷ್ಟತಾಂ ಸಂಸದಿ ಪೂಜ್ಯ ತಾಯಾಂ | ಕೃಪಾಲುತಾಯಾಂ ಸುವಿರಕ್ತ

ತಾಯಾಂ ವಿಶದ್ರಿವೋರ್ಮಧ್ಯಮುನೇಃ ಸಮಃ ಕಃ” ಎಂದು ಮನತುಂಬಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ “ಮಧ್ವರಾಯರ ಕರುಣೆ ಪಡೆಯದವ ಧರೆಯೊಳೆರೆ ಇದ್ದರೇನು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೇನು” ಎಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಎಷ್ಟು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣ !

ಹೀಗೆ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಒಬ್ಬ ದಾರ್ಶನಿಕರಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾಗಿ, ಭಾಷ್ಯಕಾರರಾಗಿ, ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ, ಪವಾಡ ಪುರುಷರಾಗಿ, ಜ್ಞಾನಿನರೇಷ್ಯರಾಗಿ, ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ವೇದಾಂತ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಮುನಿವರ್ಮರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಸಾಧ್ಯ, ಅಂತೆಯೇ ವಾದಿರಾಜ ಪೂಜ್ಯ ಚರಣರು “ಗುರು ಮಧ್ವರಾಯರೇ ಆತ್ಮರಕ್ಷಕರೆಂದು ಅನಲ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲೋ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಕ್ತಾದ್ರೇಕದಿಂದ ಶಪಥಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

\* \* \* \*



ಬೌದ್ಧ ಮತಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೆ ಜೈನಮತವು ಉದ್ಭವಿಸಿತು. ಜನನಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಮತವಾದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಜೈನಮತವೆಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಜನನಿಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವವನು ಎಂದರ್ಥ. ಜನನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವವರು ಜೈನರು. ಜನನಿಗೆ ಅರ್ಹತ್, ಪರಮೇಶ್ವರ, ತೀರ್ಥಂಕರ, ಪರಮೇಷ್ಠಿ, ವಿಶ್ವರಾಗ, ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೂ ಉಂಟು. ಜನರಿಗೂ ತೀರ್ಥಂಕರರಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವುಂಟು. ಕರ್ಮದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಜನರೇ. ಇಂತಹವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ೨೪ ಜನರು ತೀರ್ಥಂಕರರು. ಋಷಭ ಅಥವಾ ಆದಿಸೇನ ನೊದಲನೆಯವ. ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ೨೩ ನೆಯವನು. ಮಹಾವೀರ ೨೪ನೆಯವನು. ವರ್ಧಮಾನ ಮಹಾವೀರನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೫೯೮ ರಿಂದ ೫೨೭ರವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದನು. ಇವನಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು ೨೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ನಿದ್ದೆದ್ದು. ಮಹಾವೀರನು ಬುದ್ಧನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಈತನೇ ಜೈನ ಮತ ಪ್ರಚಾರಕ. ಈತನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದವನೇ ಏನಾ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವನಲ್ಲ. ಇವನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಅನಾದಿಯಾಗಿದ್ದ ಮತವನ್ನು ೨೩ ತೀರ್ಥಂಕರರು ತಮ್ಮ ಉಪದೇಶಾದಿಗಳಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದವನ್ನು ಮಹಾವೀರನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೆಂಬುದು ಸಂಪ್ರದಾಯದ ನಂಬಿಕೆ.

ಜೈನರ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮವು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನ. ಆತ್ಮಗಳು ಅನೇಕ. ಜೈನರು ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಜನ್ಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಸ್ತಂಭಿಕೆಯುಳ್ಳವರು. ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವೇ ಈ ಜನ್ಮದ ಜ್ಞಾನವು ತನ್ನನ್ನೆ ತಾನೆ ಪ್ರಕಾಶವಾಗದಂತೆ ತಡೆಯುವುದು. ಅಂದರೆ ಈ ಭೌತ ಶರೀರವು ಆತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಗತಿಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅವರಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ರತ್ನತ್ರಯಗಳಾದ ಸಮ್ಯಕ್‌ಜ್ಞಾನ, ಸಮ್ಯಕ್‌ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಮ್ಯಕ್‌ಚಾರಿತ್ರ್ಯಗಳಿಂದ ಅವರಣರೂಪವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಜೈನದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣನಂಬಿಕೆಯಿಡುವುದು ಸಮ್ಯಕ್‌ದರ್ಶನ. ಅದನ್ನು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಮ್ಯಕ್‌ಜ್ಞಾನ, ಆತ್ಮವನ್ನು ಇಹ ಲೋಕದೊಡನೆ ಬಂಧನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವುದು ಸಮ್ಯಕ್‌ಚಾರಿತ್ರ್ಯ. ಈ ರತ್ನತ್ರಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಪಂಚಾಣುವ್ರತಗಳಾದ ಅಹಿಂಸಾ, ಆಸ್ತೇಯ, ಅಪರಿಗ್ರಹ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಸತ್ಯ ಎಂಬುವು ಮೂಲಾಧಾರ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮತದ ಪ್ರಕಾರ

ಅಹಿಂಸೆಗೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನ. ಸಂಕಲ್ಪ ಹಿಂಸೆಯೂ ಪಾಪಕರ. ವ್ರತತಪಸ್ಸುಗಳೇ ನೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನ. ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದೇ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲ. ಇದಕ್ಕೆ ನೋಕ್ಷ ವೆಂದು ಹೆಸರು. ನೋಕ್ಷ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಆತಿ ಆತಂಕಗಳಿಂದಲೂ ದೂರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದುಃಖಕಾರಣವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶವಾಗಿ ಆತ್ಮವು ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವದಿಂದ ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ 'ಅರ್ಹತ್' ಪದವಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಆಗ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅಭಿದಾನ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ವಸ್ತುಗಳು ಜ್ಞಾನಾತಿರಿಕ್ತವಾಗುವುವು. ಜ್ಞಾತೃವಾದ ಆತ್ಮನೇ ಜೀವನು. ಮಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳು ಅಜೀವಗಳು. ಅಜೀವವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಜಡವಸ್ತುಗಳು ಪರಮಾಣುಗಳೆಂದು ಒಟ್ಟಾಗುವುವು. ಪರಮಾಣುವು ಬೇಕಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಆಕಾರವನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಹುದು. ವಸ್ತುಗಳು ಸರ್ವಥಾ ಕ್ಷಣಿಕವಲ್ಲ. ಈ ಮತದ ಪ್ರಕಾರ ಮುಕ್ತರಾದ ಜೀವನಲ್ಲಿ ದೇವರೇ. ಅವರಿಂದ

## ಜೈನಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ

ಭಿನ್ನವಾದ ಬೇರೊಬ್ಬ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ರತ್ನತ್ರಯಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವರಾಗಬಹುದು. ದೇವರ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಮಿತಿಯಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಬೇರೊಬ್ಬ ಈಶ್ವರನ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮಸಹಿತರಾದ ಜೀವರು ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಶಕ್ತರಾಗುವರು.

ತತ್ತ್ವಗಳು ಜೀವ, ಅಜೀವ, ಆಸ್ರವ, ಬಂಧ, ಸಂವರ, ನಿರ್ಜರ ಮತ್ತು ನೋಕ್ಷ ಎಂದು ಏಳು ಬಗೆಯಾದುವು. ಜೀವನಿಗೆ ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವುಂಟಾಗಲು ಕರ್ಮವೇ ಕಾರಣ. ಕರ್ಮವೇ ಜೀವನಿಗೆ ಬಂಧನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಸ್ತು. ಜೀವನಿಗೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನಾದಿ ದೋಷಗಳಿಂದ ಕರ್ಮವು ಅವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಈ ಕರ್ಮದ ಚಲನೆಗೆ 'ಆಸ್ರವ' ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅನಂತರ ಜೀವನಿಗೆ ಕರ್ಮ ಸಂಬಂಧವುಂಟಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಂಧನೆಂದು ಹೆಸರು. ಸಮ್ಯಕ್‌ದರ್ಶನಾದಿಗಳಿಂದ ಕರ್ಮವನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ 'ಸಂವರ'ವೆಂದು

ಹೆಸರು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಕರ್ಮವು ನಾಶವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ 'ನಿರ್ಜರ'ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕರ್ಮನಾಶದಿಂದ ಜೀವನು ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗುವನು. ಇದಕ್ಕೆ 'ನೋಕ್ಷ' ಅಥವಾ 'ನಿರ್ವಾಣ'ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಮತಕ್ಕೆ 'ಸ್ಯಾದ್ವಾದ' ವೆಂದೂ 'ಸಪ್ತಭಂಗೀನ್ಯಾಯ' ವೆಂದೂ ಹೆಸರುಗಳು ಉಂಟು.

ಮಹಾವೀರನ ನಂತರ ಜೈನರು ದಿಗಂಬರ ಮತ್ತು ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಭಾಗವಾದರು. ನೋಕ್ಷಸಾಧನೆಗಾಗಿ ದಿಗಂಬರರು ತಮಗೆ ಸೇರಿದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ-ಬಟ್ಟೆಯನ್ನೂ-ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವರು. ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಲ್ಲ. ಶ್ವೇತಾಂಬರರು ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವರು. ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ನೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆಯುಂಟು.

ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರವು ಹನ್ನೆರಡು 'ಅಂಗ' ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ಕು 'ಪೂರ್ವ'ಗಳೆಂದು ಎರಡು ವಿಧ. ಈ ಅವಾರ ಗ್ರಂಥರಾಶಿ ಖಲವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಈಗ ಅದರ ಏಕದೇಶಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆಯೆಂದು ಜೈನರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಾರ ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿರುವುವು. ಜೈನರ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ 'ಸಿದ್ಧಾಂತ' ಮತ್ತು 'ಆಗಮ' ಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಭದ್ರಬಾಹುವೇ ಜೈನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಗ್ರಂಥಕಾರ. ಈ ಮತವು ಶ್ರುತಿಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಜೈನರಿಗೆ 'ತೀರ್ಥಂಕರ' ಮತ್ತು ಅರ್ಹಂತರ ಜೀವನಗಳೇ ಆದರ್ಶಗಳು. ಕಾರ್ಯಕಾರಣವನ್ನು ಬಯಸುವ ವಿಚಾರಪರತೆಗೂ ನೈತಿಕ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೂ ಗಮನಕೊಡುವ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಈ ಜೈನ ಮತವು ಬಹುಬೇಗ ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹರಡಿತು. ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಆಶ್ರಯವನ್ನೂ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಡು ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಮತವನ್ನೇ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು.

ಕಡೆಯ ಶ್ರುತಕೇವಲಿ ಭದ್ರಬಾಹು ಮತ್ತು ಮೌರ್ಯಸಾಮ್ರಾಟ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರದಿಂದ ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಷದ ಕ್ಷಾಮದ ಭಯದಿಂದ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತುದರಿಂದ ಜೈನಮತವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿ ನಿಂತಿತು. ಇವರು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ

ಡಾ || ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ಜೈನಸಂಘವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ತಂದರೆಂದೂ 'ಕಟವಪು' ಅಥವಾ 'ಕಲ್ಪವಪು' (ಚಂದ್ರಗಿರಿ) ಎಂಬ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅವರೂ ಅವರ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೂ ಸಲ್ಲಿಖನ ವ್ರತದಿಂದ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದೂ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೬ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಜೈನಮತಾವಲಂಬಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರುವರು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು ಒಂದಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೈನಮತಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವವು. ಕೆಲವರು ಈ ಮತದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅಂತಹವರಲ್ಲಿ ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರೂ ಮೇಳೇಡದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರೂ ಹಳೆಯ ಬೀಡಿನ ಹೊಯ್ಸಳರೂ ಪ್ರಮುಖರು. ಗಂಗವಂಶದ ನೊದಲನೆಯ ಕೊಂಗಡವರ್ಮನು ಅರ್ಹಗುಟ್ಟಾರಕರಾದ ಸಿಂಹನಂದ್ರಾಚಾರ್ಯರವರಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು ಕೊಡ್ಲೂರು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಗಂಗರೂ ಕ್ರಿ.ಶ. ೨೦೦ ರಿಂದ ೧೨೦೦ ರವರೆಗೆ ಜೈನಮತಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅರಸರು ಪುತ: ಜೈನಮತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಜೈನಮತಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಅಭ್ಯುದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಜೈನವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಟ್ಟು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಒಟುವಾಡಿರುವರು. ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಉಚ್ಚಾಯಸ್ಥಿತಿಗೆ ಜೈನ ಆಚಾರ್ಯರ ದೂರದರ್ಶಿತ್ವವೂ ವಿಚಾರ ಪರಿಣತಿಯೂ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವರ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುದತ್ತಾಚಾರ್ಯರ ಪಾತ್ರ ಗಣನೀಯವಾಗಿದೆ. ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆಗಳನ್ನೆರಡು ಜೈನದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತರಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಜೈನದೇವಾಲಯಗಳೂ, ಜೈತ್ರಗಳೂ, ತೀರ್ಥಂಕರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳೂ, ಗುರುಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳೂ (ನಿಸದಿ), ಶಾಸನಗಳೂ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೊರಗಡೆ ಹುತ್ತದೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲ ಜೈನಧರ್ಮದ ಅತ್ಯುಚ್ಚಾಯ ಕಾಲ. ಹೊಯ್ಸಳರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಮೂಡಿಗೆರೆ ತಾಲ್ಲೋಕಿನಲ್ಲಿರುವ 'ಅಂಗಡಿ' ಎಂಬ ಸ್ಥಳ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಸೊಸೆಪುರ' ಅಥವಾ 'ಶರಕಪುರ' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅದು ಜೈನಧರ್ಮದ ಭದ್ರವಾದ ನೆಲೆ. ಈಗಲೂ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕುಲದೇವತೆಯಾದ ವಾಸಂತಿಕಾದೇವಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ದೇವಾಲಯ

ವಿದೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ಮೂಲಪುರುಷನಾದ ಸಳನು ಕುಂಡು ಕುಂದಾನ್ವಯದ ನಂದಿ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸುದತ್ತ ಅಥವಾ ವರ್ಧಮಾನ ಮುನಿಯ ಶಿಷ್ಯ. ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆಯೂ ಅದರ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸುದತ್ತಾಚಾರ್ಯರ ಪಾತ್ರ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದಿನವುಗಳು ವಿನಯಾದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನೃಪಕಾಮರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಜೈನಧರ್ಮಿಯರು. ೨ನೆಯ ವಿನಯಾದಿತ್ಯನ ಗುರು ಶಾಂತಿದೇವರಿಂಬುವರು ೧೦೬೨ರಲ್ಲಿ ದಿವಂಗತರಾದರು. ವಿನಯಾದಿತ್ಯನು ಅನೇಕ ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಜೈನ ಜೈತ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. (ಎ. ಕ. ೬ ಪು. ೧೪೩). ಮುಂದೆ ಬಂದ ಎರೆಯಂಗನಿಗೆ ದೇಶಮಗಣದ ಗೋಪನಂದ್ರಾಚಾರ್ಯರೆಂಬುವರು ಗುರುಗಳು. ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳದ ಕತ್ತಲೆಯ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನವು ಇವರು ಜೈನಧರ್ಮವನ್ನು ಪುನರುತ್ಥಾನ ಗೊಳಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. (ಎ. ಕ. ೫. ಪು ೧೪೪) ೧ನೆಯ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನು ಸಕಲವಿದ್ಯಾ ಪಾರಂಗತರೂ ಆಯುರ್ವೇದಾಚಾರ್ಯರೂ ಆದ ಚಾರುಕೀರ್ತಿಮುನಿಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ರೋಗ ವಿಮುಕ್ತನಾದನು. ಆ ವಂಶದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ರಾಜನಾದ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನು ರಾಮಾನುಜರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರೂ, ಜೈನಧರ್ಮದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ ಆಗಿದ್ದನು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೫ ರ ವರೆಗೆ ಅವನು ಶ್ರೀಪಾಲಕೃಷ್ಣವಿದ್ಯರಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಆಚಾರ್ಯರು 'ಷಡ್ಶರನ ಷಣ್ಮುಖ', 'ವಾದೀಭಕೋಲಾಹಲ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಭೈರವಸ್ಥಾನದ ಶಾಸನದಿಂದ ಈತನು ಜೈನಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದೂ ಅವುಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಜೈನ ಯತಿಗಳ ಆಹಾರದಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ೧೧೨೯ ರ ಬೇಲೂರು ಶಾಸನದಿಂದ ಇವನು ಮಲ್ಲಿ ಜನಾಲಯಕ್ಕೆ ದತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ೧೧೩೩ ರಲ್ಲಿ ಈತನು ತನ್ನ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಾರ್ಶ್ವದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದುದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ವಿಜಯ ನಾರಸಿಂಹನೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದನು. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಮಹಾರಾಣಿ ಶಾಂತಲಾದೇವಿ ಜೈನಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಚಲವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರ ದೇವರು ಅವಳ ಗುರುಗಳು. ಸವತಿ ಗಂಧಕಾರಣ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವಳವಳೇ. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಗಂಗರಾಜನು ಹಿರಿಯಜೈನ. ಈತನು ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಚಿಕ್ಕ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಜಿನನಾಥಪುರದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ

ಜನಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗೋಮತೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಾಕಾರದ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವನೇ. ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಹೆಂಡತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿ ಸಲ್ಲಿಖನದಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟದಕ್ಕೆ ಈತನು ಶಾಸನವನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಇತರ ಸೇನಾಪತಿಗಳಾದ ಬೊಪ್ಪ, ಪುರಸ, ಮರಿಯಾನೆ ಮೊದಲಾದವರು ಜೈನ ಮತಕ್ಕೆ ತೊರಿಸಿದ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳು ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿವೆ. ಮುಂದೆ ಒಂದನೆಯ ನರಸಿಂಹನು ತನ್ನ ಸೇನಾನಿಗಳ ಮೂಲಕ ಜೈನಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಹುಳ್ಳನು ನರಸಿಂಹನ ಸೇನಾನಿಯೂ ಭಂಡಾರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ೧೧೫೯ರಲ್ಲಿ ಇವನು ಹುಳ್ಳನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದ ಚತುರ್ವಂಶತಿ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಬಸದಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಚೂಡಾ ಮಣಿಯೆಂಬ ಹುಳ್ಳನ ಬಿರುದಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಆ ಬಸದಿಗೆ 'ಭವ್ಯಚೂಡಾಮಣಿ' ಎಂಬ ನಾಮ ಧೇಯವನ್ನಿಟ್ಟನು. ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಗುರು ನಂದಿ ಸಂಘದ ವಾಸುಪೂಜ್ಯಯತಿಗಳು. ಇವರು ಹುಳ್ಳನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಆತನು ಮಾಡಿದ್ದ ದತ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ೧೧೬೬ರ ಒಂದು ಶಾಸನದಂತೆ ದೇವಸೆಟ್ಟಿ ಎಂಬ ವರ್ತಕನು ಆತನ ಗುರುಗಳಾದ ಬಾಲಚಂದ್ರ ಮುನಿಗಳ ಆದೇಶದಂತೆ ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವೀರಬಲ್ಲಾಳ ಜನಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ರಾಜರ ಟಿದಾರ್ಯದಿಂದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ದೋರ ಸಮುದ್ರವೇ ಜೈನರ ಕೇಂದ್ರವಾಯಿತು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೯೨ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾಲದೇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಮಂಸೆಟ್ಟಿ, ಕಾಮಸೆಟ್ಟಿ, ಭಾರತಸೆಟ್ಟಿ, ರಾಜಸೆಟ್ಟಿ ಎಂಬುವರು ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ 'ಅಭಿನವ ಶಾಂತಿನಾಥ ಜನಾಲಯ'ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಮುಂದಿನ ಮೂರನೆಯ ನರಸಿಂಹನು ಬಸ್ತಿಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಸನದಂತೆ ಬೊಪ್ಪ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯು ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು. ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಜನ್ನನು ಈತನ ಸೇನಾನಿಯೂ, ಮಂತ್ರಿಯೂ, ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಜನ್ನನು ಹಳೆಯಬೀಡಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ಮುಖಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ತನ್ನ 'ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ'ದ ಒಂದು ಸಹಸ್ರಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆಸಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಗ್ರಂಥದಾನ ಮಾಡಿದನು. ಚಾಲಕರ ಗಣದ ಮೇಘಸಿದಾಂತಿ ದೇವರು ಜನ್ನನ ಗುರುಗಳು. ತ್ರಿಕೂಟ ರತ್ನ

(26ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಭುಜಂಗ ಪ್ರಯಾತ ಸ್ತೋತ್ರ

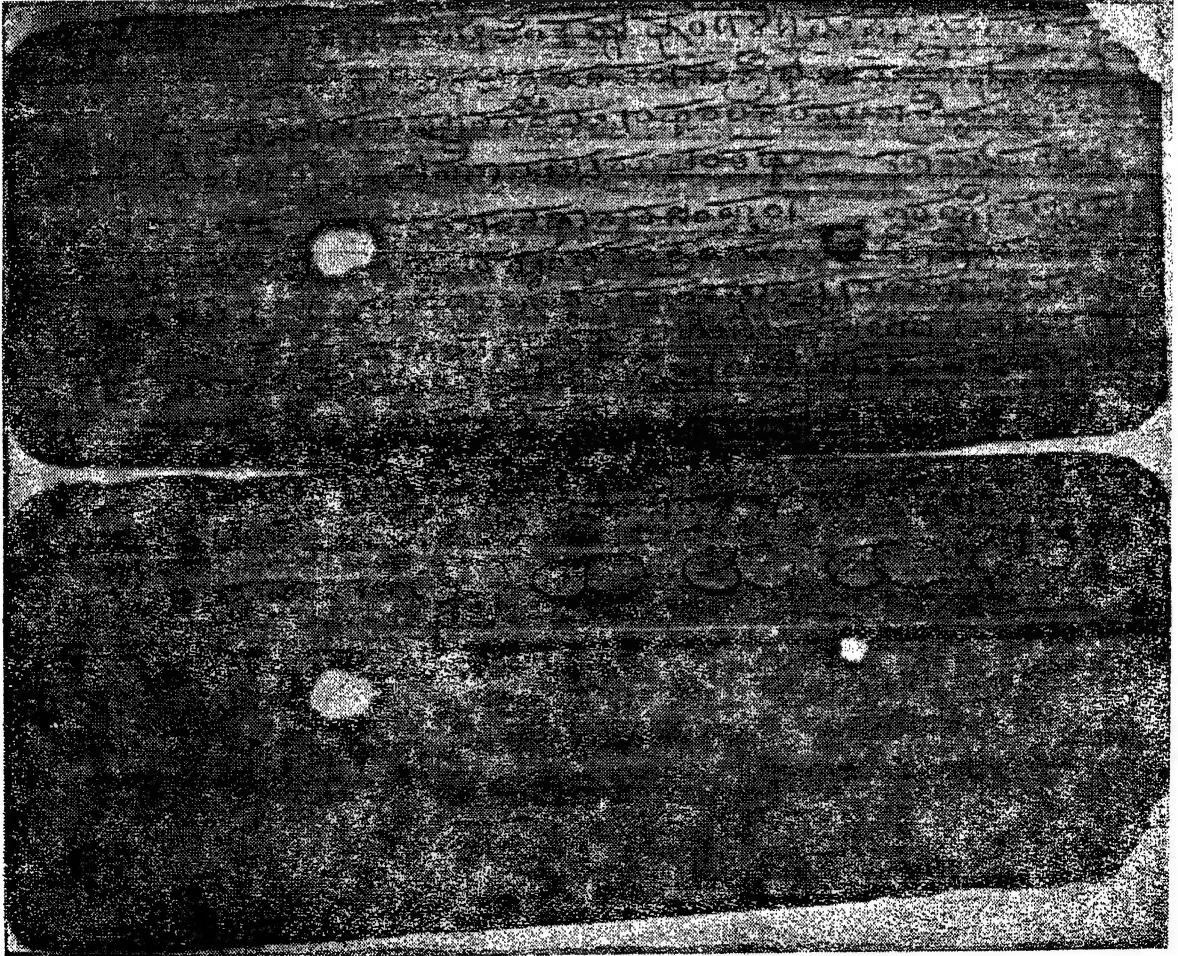
ಈ ಕೃತಿಯು ಕೆಳವಿ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಶೋಧನಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ತಾಳೆಯೋಲೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯು ಕಟ್ಟಿಂಧರಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಿದೆ. ಲಿಪಿಕಾರನ ಸಂಗತಿಯೂ ಹಾಗೂ ಕಾಲನಿರ್ದೇಶನಾದಿಗಳು ಕಂಡು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಇದೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕೃತಿಯೆನಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀ ಆದ್ಯ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಈ ಕೃತಿಯು ಈವರೆಗೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯತ್ರ ದೊರೆತಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರ ಪರಿಷ್ಕರಣಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗೆ ಸಾಧಕವಾಗುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಟ್ಟಿನ ಮಧ್ಯೆ ಕೇವಲ ಎರಡೇ ಓಲೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ತಾಳೆಗರೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

ಉ 14 ಸೆ.ಮಿ. + ಅ. 5 ಸೆ.ಮಿ. ಪ್ರತಿಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸರಿ ಸುಮಾರಾಗಿ 18 ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದು 10 ಸಾಲುಗಳಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಲು ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ. ರಾಗ ಸಂಯೋಜನಾಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ರಚನೆಯು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒಂದು ನರದಾನವಾಗಿದೆ, ಸುಪ್ರಭಾತಕ್ಕೆ ಆಳನಡಿಸಲು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸೂಕ್ತವಾದ ಈ ಕೃತಿಯು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾಗಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಭುಜಂಗಯಾತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರದ ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಚಿತ್ರ.  
↓

ಸಂಪಾದಕರು : ಕೆಳದಿ ಗುಂಡಾಜೋಯಿಸ್ ಎಂ. ಎ;

ಪರಿಶೋಧಕರು : ಗುರುಪಾದ ಹೆಗಡೆ ಎಂ. ಎ;



ಮುಖೇ ಚಾರುಹಾಸಂ ಕರೇ ಶಂಖಚಕ್ರಂ  
ಗಲೇ ರತ್ನ ಮಾಲಾಂ ಸ್ವಯಂ ಮೇಘವರ್ಣಮ್  
ತಥಾ ದಿವ್ಯಶಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಿಯಂ ಪೀತವಸ್ತ್ರಂ  
ಧರಂತಂ ಮುರಾರಿಂ ಭಜೇ ವೇಂಕಟೇಶಮ್

1

ಸದಾಃಭೀತಿಹಸ್ತಂ ಮುದಾಜಾನುಪಾಡಂ  
ಲಸನ್ನೇಖಲಂ ರತ್ನ ಶೋಭಾ ಪ್ರಕಾಶಮ್  
ಜಗತ್ಪಾದಪದ್ಮಂ ಮಹತ್ಪದ್ಮನಾಭಂ  
ಧರಂತಂ ಮುರಾರಿಂ ಭಜೇ ವೇಂಕಟೇಶಮ್

2

ಅಜಂ ನಿರ್ಮಲಂ ನಿತ್ಯವಾಕಾಶರೂಪಂ  
ಜಗತ್ಪಾರಣಂ ಸರ್ವವೇದಾಂತ ವೇದ್ಯಮ್  
ವಿಭುಂ ತಾಪಸಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪಂ  
ಧರಂತಂ ಮುರಾರಿಂ ಭಜೇ ವೇಂಕಟೇಶಮ್

3

ಶ್ರಿಯಾವಿಷ್ಣುತಂ ವಾನುವಕ್ಷಪ್ರಕಾಂತಂ  
ಸುರೈರ್ವಂದಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಸ್ತುತಂ ತಮ್  
ಶಿವಂ ಶಂಕರಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ನಿರ್ವಾಣರೂಪಂ  
ಧರಂತಂ ಮುರಾರಿಂ ಭಜೇ ವೇಂಕಟೇಶಮ್

4

ಮಹಾಯೋಗಸಾಧ್ಯಂ ಪರಿಭ್ರಾಜಮಾನಂ  
ಚರಂ ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಸುರೇಶಂ ಮಹೇಶಮ್  
ಅಹೋ! ಶಾಂತರೂಪಂ ಸದಾ ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಂ  
ಧರಂತಂ ಮುರಾರಿಂ ಭಜೇ ವೇಂಕಟೇಶಮ್

ಅಹೋ! ಮತ್ಸ್ಮರೂಪಂ ತಥಾ ಕೂರ್ಮರೂಪಂ  
ಮಹಾ ಕ್ರೋಡರೂಪಂ ತಥಾ ನಾರಸಿಂಹಮ್  
ಭಜೇ ಕುಬ್ಜರೂಪಂ ವಿಭುಂ ಜಾನುದಗ್ನ್ಯಂ  
ಧರಂತಂ ಮುರಾರಿಂ ಭಜೇ ವೇಂಕಟೇಶಮ್

6

ಅಹೋ ಬುದ್ಧರೂಪಂ ತಥಾ ಕಲ್ಪಿರೂಪಂ  
ಪ್ರಭುಂ ಶಾಶ್ವತಂ ಲೋಕರಕ್ಷಾವಹಂತಮ್  
ಪೃಥಕ್ಪಾಲಬಾಹ್ಮ ತ್ಮಲೀಲಾವತಾರಂ  
ಧರಂತಂ ಮುರಾರಿಂ ಭಜೇ ವೇಂಕಟೇಶಮ್

7

ಇತಿ ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ ಶ್ರೀಮುಚ್ಯಂ  
ಕರಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತಂ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರ (ಭುಜಂಗ ಪ್ರಯಾತ)  
ಸ್ತೋತ್ರಮ್ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

## ತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಒಂದು ಸದವಕಾಶ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

**ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ**

**ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ**

**ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು**

**ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ**

**ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿನಾಸ ಮಂಗಾಪುರ**

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು (2 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರು (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-30, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30, ಸಂಜೆ 4-30

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ : ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ 12 ರೂ ಮಾತ್ರ. ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;  
(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ



# ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಭಾರತ ವರ್ಷದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯನದಿಗಳು, ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಉಂಟು. ಅಂತಹವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಲಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯ ವಾಸಸ್ಥಾನ. ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರ ಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿದ 'ಸನ್ನತಿ' ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಗಿನಿ ಮತ್ತು ಭೀಮರತಿಯೆಂಬ ಎರಡು ಪುಣ್ಯನದಿಗಳ ಸಂಗಮದ ವಿಶೇಷ ಸನ್ನಿಧಾನವಿದೆ. ಈ ನದಿಯ ದಡದಮೇಲೆ ಬಹಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಈ ಗುಡಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಕಟ್ಟಡವು ಬಹಳ ಪುರಾತನವಾದುದು. ಈ ದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ಅಥರ್ವಣ ವೇದ, ಸ್ಕಂದಪುರಾಣ, ಹರಿವಂಶ, ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಗುಡಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಗುಡಿಯ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಂಟಪಗಳಿವೆ. ಮಧ್ಯೆ ದೊಡ್ಡ ಅಂಗಳವಿದೆ. ಈ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜನರು ತಂಗಬಹುದು. ಈ ದೇವಿಯ ಉತ್ಸವವು ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಿನ್ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯದಿಂದ ನವಮಿವರೆಗೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು. ಜೈತ್ರಶುದ್ಧ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಂದು ರಥೋತ್ಸವ ನಡೆದು ಆಗ ಅಸಂಖ್ಯ ಭಕ್ತರು ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಮನೋಭೀಷ್ಣಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ರಥೋತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೈದಿಯರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು, ಹರಿದ್ರ-ಕುಂಕುಮ, ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಮರದ ಬಾಗಿ ನಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವರು. ದೇವಿಗೆ ಸೀರೆ, ಕುವುಸ, ಅರಿಸಿನ, ಕುಂಕುಮಗಳನ್ನು ಉಡಿತುಂಬವರು.

ದೇವಿಯು ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರುವಳು. ಈ ವಿಗ್ರಹವು ಎರಡೂವರೆ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿರುವುದು. ವಿಗ್ರಹದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಪಾದಗಳಿವೆ. ಆ ಪಾದಗಳ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗಲವಾದ ತೂಬೊಂದಿದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜೆಯು ಅಭಿಷೇಕದ ಜಲವು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಧರೂ, ಒಂದು ತೊಟ್ಟು ನೀರೂ ಕಡೆಗೆ ಕಾಣದೆ ಅಂತರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುವುದು. ಆತೊಬಿ ನಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೊಮ್ಮೆ ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭ್ರಮರಗಳ ಝೇಂಕಾರವು ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆನ್ನುವರು. ಆ ಪಾದಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಹಿಮೆಯುಂಟು. ಹರಕೆ ಹೊತ್ತ ಭಕ್ತರ ಅವಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಗಿಣ್ಣೆ, ಪಟ್ಟಿಗೊಲಸುಗಳನ್ನು ಏರಿಸುವರು. ಈ ದೇವಿಯ ಅರ್ಚ

ಕರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ-ಪ್ರಸಾದಗಳು ದೊರಕುವುವು.

ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ ಭಜನೆ ನಡೆಸುವರು. ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆ, ಪೂಜಾದಿಗಳು ನಡೆಯುವುವು. ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಗೆ ನೈವೇದ್ಯ, ಮಹಾಮಂಗಲಾರತಿ ನಡೆಯುವುದು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎರಡುಗಂಟೆಯವರೆಗೂ ಬಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಭೋಜನ. ಸಂಜೆ ಮತ್ತೆ ಭಜನೆ ಮಂಗಲಾರತಿಯಾಗುವುದು. ಆಗ ನೋಕ್ಷವಾಗಿ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವರು. ಗುಡಿಯ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಭೀಷ, ಟ್ರಿಸ್ಪ, ಮುಂತಾದವು ಇವೆ.

ಶ್ರೀಚಂದ್ರಲಾಂಬೆಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಈ ದೇವಿಯು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜರ ಕುಲ



ಸ್ನಾತಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯಶಾಸ? ಕಲಿಯುಗದ ಅದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಂಧ್ಯಾಚಲ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ದೇವದತ್ತ ಎಂಬ ರಾಜನ ಮಗನಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಅವತರಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ನಾರಾಯಣನೆಂದು ಹೆಸರಿ

## ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಲಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ

ದೇವಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಈಕೆ ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬಗಳ ಕುಲದೇವಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಈಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಂಭೂತಳು. ಶ್ರೀ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಪೂರ್ಣಾವತಾರಳು. ಭಗವಂತನ ದಶಾವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಸೀತಾಬಂಧನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರನಾಥನು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸಹಾಯ ನೀಡಿದನು. ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಬಹಳ ಅಹಂಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಸೀತಾರಾಮರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಅಗಮನವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಆಯೋಧ್ಯಾವಾಸಿಗಳು ಸೀತಾರಾಮರು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಮಂತ್ರಣವಿತ್ತರು. ಸಮುದ್ರನಾಥನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಕಟೀಕಗಳನ್ನಾಡಿದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಅವನಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಕಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಸಮುದ್ರನಾಥನು ಕೋಪದಿಂದ ಕಿಡಿ ಕಡಿಯಾದ. ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನು ಎಷ್ಟು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದರೂ ಸುಮ್ಮನಾಗದೆ 'ಮತ್ತೆ ನೀನು ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮ ತಾಳಿ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಅರೆದಾಡು' ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಜಗ

ಟ್ಟಿರು. ಈತನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ, ರಾಜ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಾರದರ ಉಪದೇಶದಂತೆ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ನಾರಾಯಣ ಮುನಿಯಾದನು. ರಾಜಸೇನನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಸೀತಾದೇವಿ ಚಂದ್ರವದನೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಜನಿಸಿದಳು. ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಇಂದುಪತಿಯ ಮಗನಾಗಿ ಸೇತುರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸಮುದ್ರರಾಜನು ಜನಿಸಿದನು. ನಾ ರಾ ಯ ಣ ಮುನಿಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ರಾಜಸೇನನಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದನು. ನಿಯತ ಪತಿ, ಪತ್ನಿಯರಾದ ಕಾರಣ ನಾರಾಯಣ ಮುನಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಲಾಂಬೆ ದಂಪತಿಗಳಾದರು. ಭೀಮಾನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರ್ಣಕುಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಈ ಯೋಗಿ ದಂಪತಿಗಳು ತಾಪಸ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ನಾರಾಯಣಮುನಿಯು ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೇತುರಾಜನು ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಾ ಈ ಕುಟೀರದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಚಂದ್ರವದನೆಯ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಮುಗ್ಧನಾಗಿ ಕಾಮಾತುರನಾದನು. ಆಗ ಅಬಲೆಯಾದ ಚಂದ್ರಲಾಂಬೆಯು, ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಕಾಣದೆ ಸೇತು ರಾಜನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಳು. 'ನಾನು ನಲವತ್ತು ದಿನಗಳು ಒಂದು ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸುವೆನು. ವ್ರತನಿಯಮ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಕರಾರುಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಸೇತುರಾಜನು

ಶ್ರೀಮತಿ ದೊಡ್ಡಿ ಸುಧಾಬಾಯಿ

ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಚಂದ್ರಲಾಂಬೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು. ಇತ್ತ ನಾರಾಯಣ ಮುನಿಯು ಯೋಗದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅರಿತವನಾಗಿ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಕುಲದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಕೆಯು ಕೊಟ್ಟ ಒಂದು ತೆಂಗಿನಕಾಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇತುರಾಜನ ಬಳಿ ಎಸೆದನು. ಕಾಯಿಯ ಒಳಗಿನಿಂದ ಭ್ರಮರಗಳು ರೈಂಕರಿಸುತ್ತ ಬಂದು ಸೇತುರಾಜನನ್ನು ಮುತ್ತಿದವು. ಉರಿಯನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಸೇತುರಾಜನು ಭೀಮರತಿನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಮೃತಪಟ್ಟನು.

ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಎರಡು ಪಾದಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದುವು. ಆ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರಗಳು ಇದ್ದುವು. ಅಲ್ಲೇ ಭೀಮಾನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು

ಉಪಾಸಕರು ದೊಡ್ಡಗುಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು. ಹೊನ್ನಗಂಟ ಪಿಂಗಲಾಂಬೆ, ಸನ್ನತಿ ಚಂದ್ರಲಾಂಬೆ, ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿ ಇವು ಮೂರು ಒಂದೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಅವತಾರನೆಂದು ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಸನ್ನತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಲಾಂಬೆಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ವಾಹನಗಳ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ. ವಾಡಿ-ರಾಯಚೂರು ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 'ನಾಲ್ವಾರ' ಎಂಬ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಹನ್ನೆರಡು ಮೈಲು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಉತ್ಸವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಬಸ್ಸುಗಳು ಓಡಾಡುವುವು. ದೇವಿಯ ಗುಡಿಯು ಸನ್ನತಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಆರು ಫರ್ಲಾಂಗು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ದೇವಿಯ ಉತ್ಸವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಕಥೆ, ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ, ಭಜನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ನಡೆಯುವುವು. ಈ ದೇವಿಯ ಪಾದು

ಕೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿರುವ ಭೀಮರತಿಯು ಪರಮಪಾವನಳು. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ 35 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರನ ಸೇವಾ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ಅವನ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ, ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗೀ ಹುಚ್ಚಾಚಾರ್ಯರು 'ಇಂದಿರೇಶ' ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಈ ದೇವಿಯ ಮೇಲೆ ಪದವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಲಿಂಗಸೂಗೂರು ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು ಈ ದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಕುಂದಾಪುರ ವ್ಯಾಸರಾಯ ವ.ತದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಗಂಗಳವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಕುಲದೇವಿಯಾಗಿ ಅವರವರ ಮನೋಭೀಷ್ಣಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಲಾಂಬೆಯ ಮಹಿಮೆ ಅಗಮ್ಯವಾದುದು.



ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಾತೃ ನಮಃ

ದೂರವಾಣಿ: 812013

## ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕೊಡುಗೆ

ಶ್ರೀ ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ತಿರುಮುರುಗ ಕೃಪಾ ನಂದ ವಾರಿಯರ್ ಮೊದಲಾದ ಜಗದ್ಗುರು ಹಾಗೂ ಸಂತರಿಂದ ಅಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರು.

ಬೆಲೆ ರೂಗಳಲ್ಲಿ

1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ (10×10 c.m. ನಿಂದ 16×16 c.m.) ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ.
2. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ (6×6 c.m.) 500-00
3. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ (4½×4½ c.m.) 300-00
4. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಯಂತ್ರ (24×24 c.m.) 1000-00
5. ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುಂದರ್ಪನ (16×16 c.m.) 500-00
6. ಸ್ವಯಂವರ ,, 500-00
7. ಸ್ವಯಂವರ (8×8 c.m.) 150-00
8. ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿ (16×16 c.m.) 500-00
9. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ,, 500-00
10. ಮತ್ಸ್ಯ ಯಂತ್ರ (8×8 c.m.) 120-00
11. ದೇವಾಲಯಗಳ ಯಂತ್ರಗಳು ಒಂದಕ್ಕೆ 101-00
12. ವಿದ್ಯಾದೀಕ್ಷಿತ ತಾಮ್ರದ ಬಳೆ ,, 20-00
13. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ (8×8 c.m.) 125-00
14. ಇತರ ಯಂತ್ರಗಳು ,, 120-00
15. ಶ್ರೀ ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸುಂದರ್ಪನ ವಿರುವ ಪದಕ 60-00
16. ಶ್ರೀ ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ (ಫೇಮ್) 55-00

17. ಇತರ ಪದಕಗಳು 55-00
  18. ಶ್ರೀ ಮುರುಗ ಅಕ್ಷರಾಸನ ಪದಕ 40-00
  19. ಶ್ರೀ ಮುರುಗ ವಶ್ಯ ಪದಕ 30-00
  20. ಅಪುಟ ಸ್ಪಟಿಕ ಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳು) 275-00
  21. ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆ (ಬೆಳ್ಳಿದಾರದವು, ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ) 275-00
  22. ತುಳಸಿ ಮಾಲೆ (ಬೆಳ್ಳಿದಾರ 54 ಮಣಿಗಳದ್ದು) 90-00
  23. ಅಪುಟ ಕಮಲಮಣಿ (ಬೆಳ್ಳಿದಾರ 54 ಮಣಿಗಳದ್ದು) 125-00
- ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉಡುಗೊರೆ ಯಂತೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇಡಿಕೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕರಿಕಲ್ಲಿನ ಎಗ್ಗುಹಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಉಚಿತ ಕ್ಯಾಟಲಾಗಾಗಿ ಕೇಳಣ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ 50 ಪೈಸೆ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ. ವಿದೇಶೀ ಆರ್ಡರುಗಳಿಗೆ 25% ಅಧಿಕ.

ದಯವಿಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ (ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ):

ವಿಕ್ರತರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಉಪಾಸಕ  
ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಟಿ. ಮುರುಗಭೂಷಣಂ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ  
153, ಲಾಯ್ಡ್ಸ್ ರೋಡ್, ಗೋಪಾಲಪುರಂ,  
ಮದರಾಸು - 600086.

ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೂ ಆಹಾರ, ನಿದ್ರೆ, ಭಯ, ಮತ್ತು ಮೈಥುನ ಇವು ಸಮಾನ ವಿಷಯಗಳು. ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಶರೀರವೋಷಣೆಗಾಗಿ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತವೆ, ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಶರೀರವನ್ನು ವೋಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆಹಾರ ತಿಂದು ಸಂತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬಯಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತವೆ. ನಿದ್ರೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಒದ್ದಾಡುತ್ತವೆ. ನಿದ್ರೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತವೆ. ಆಹಾರ ಸಂಪಾದಿಸುವಾಗಲಾಗಲೀ, ನಿದ್ರೆಮಾಡುವಾಗಲಾಗಲೀ ಬರಬಹುದಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನೆನೆದೋ, ಕಂಡೋ ಭಯಪಡುತ್ತವೆ. ಆಹಾರದಿಂದಲೂ, ನಿದ್ರೆಯಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಭಯರಹಿತವಾಗಿರುವಾಗ ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಜೊತೆಗಾರರನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಸಹಜ ಪ್ರೇರಣೆ. ಜೊತೆಗಾರ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಅನಂದದಿಂದ ನಲಿಯುತ್ತಾ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಸಂತಾನವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದು ಸಕಲಜನ ವಿಧಿತ ವಿಷಯ.

ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೃಗಾದಿ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಆಹಾರ ಸಂಪಾದಿಸಲು, ನಿದ್ರೆಹೋಗಲು, ಭಯ ನಿವೃತ್ತಿಗೆ ಉಪಾಯ ಹುಡುಕಲು ಜೊತೆಗಾರರ ಸಹವಾಸ ಹೊಂದಿ ಸುಖವಾಗಿರಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಷಯವಾಗಲೀ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಷಯವಾಗಲೀ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಸ್ತುವನ್ನು ಕುರಿತಾಗಲೀ ಚಿಂತನ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾನೆ. ವಿಚಾರವಾದಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಜಿಜ್ಞಾಸು ವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ದಿನನಿತ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಮಿಂಚಿದ ಶಕ್ತಿ ಒಂದಿದೆ ಎಂಬ ಅನುಭವ ಅನೇಕ ಸಲ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ತನಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಇರುವ ಕೆಲವು ಮೂಗು ಕಣ್ಣು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೊಡಗೂಡಿದ ದೇಹ, ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದು, ಬೆಳೆದು ಪ್ರೌಢವಾಗಿ, ಪುನಃ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲರ ಶಕ್ತಿ ಕುಗ್ಗಿ ಬಾಗಿ ಬಾಡಿದ ಶರೀರ ಒಂದುದಿನ ಹೇಳದೇ ಕೇಳದೇ ಉರುಳಿಹೋಗುವುದೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ದಿನನಿತ್ಯ ಅಂತಹ ಅನೇಕ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ದೇಹದ ಅಂಗಾಂಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಹಾರಿ ಹೋದಾಗ 'ಅವನು ಸತ್ತಿದ್ದಾನೆ' 'ಅವಳು ಇನ್ನಿಲ್ಲ'

ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವಯಾವುದು? ಅದು ಯಾವರೂಪದಲ್ಲಿತ್ತು? ಹೃದಯದಲ್ಲಿ? ಅಥವಾ ಶರೀರದ ಇನ್ನಾವಭಾಗದಲ್ಲಿತ್ತು? ಅಥವಾ ಶರೀರದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅಲ್ಪ, ಅಸ್ಥಿರ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಾಳೆ ಇಲ್ಲವಾಗುವ ಅಶಾಶ್ವತ ವಸ್ತುಗಳೆಂದು ಬುದ್ಧಿಗೋಚರವಾದಾಗ, ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದವನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿಯಲು ಕಾತುರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲೇ ಜೀತನಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆ ಆಚಾರ್ಯರು ಭಗವಂತನಿಗೂ ಜೀತನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರುತಿಯು 'ಆಚಾರ್ಯವಾ ಪುರುಷೋ ವೇದ' ಎಂದೂ, ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳು 'ಪಿರಂಗಿರುಳು ನೀರಿಗೆ', 'ಜ್ಞಾನಚ್ಯುತರ್ ವಿಳಕ್ಕೇತ್ತಿನೇ' 'ನಂದಾವಿಳಕ್ಕು', 'ವೇದಾಂತ ವಿಳವೊರಳೇ ಮೇಲಿರುಂದ ವಿಳಕ್ಕು' ಎಂಬಂತೆ ಆಜ್ಞಾನಾಂಧ ಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಜ್ಞಾನದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಬೇಕೆನ್ನುತ್ತದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು 'ಆಚಾರ್ಯಸ್ತುತೇಗತಿಂವಕ್ತಾ ಆಚಾರ್ಯಾದ್ಧೈವ ವಿವಾತ್ಯ

ವಿದಿತಾ ಸಾ ದಿಷ್ಟಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ' ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯನೇ ಗತಿಯಾಗಿ, ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವವನಾಗಿ, ವಿದ್ಯೆಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀತಾತ್ಪತ ರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಯಸ್ಯ ದೇವೇ ಪರಾ ಭಕ್ತಿಃ ಯಥಾದೇವೇ ತಥಾಗುರೌ' ಎಂದು ದೇವರಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವಷ್ಟೇ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ಇಡಬೇಕೆಂದೂ, ಕೈವಲ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಅಂತ್ಯಾ ಶ್ರಮಸ್ಥಃ ಸ್ವಗುರುಂ ಪ್ರಣಮ್ಯ' ಎಂದೂ, ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಆಚಾರ್ಯವಾ ಪುರುಷೋ ವೇದ' ಎಂದೂ, ಶೈತ್ತಿರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಆಚಾರ್ಯದೇವೋಭವ' ಎಂದೂ 'ದೇವಮಿವ ಆಚಾರ್ಯ ಮುಪಾಸೀತ' ಎಂದೂ, ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ 'ಮಂತ್ರೇ ತದ್ದೇವತಾಯಾಂ ಚ ತಥಾ ಮಂತ್ರಪ್ರದೇ ಗುರೌ' ಎಂದೂ, 'ಪಾಪಿಷ್ಠಃ ಕ್ಷತ್ರಬಂಧುಶ್ಚ ಪುಂಡರೀಕಶ್ಚ ಪುಣ್ಯಕೃತ್ ಆಚಾರ್ಯನತ್ತಯಾ ಮುಕ್ತಃ ತಸ್ಮಾ ದಾಚಾರ್ಯವಾ ಭವೇತ್' ಎಂದೂ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನೂ, ಅವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ, ತತ್ತ್ವಬೋಧಾ ಭಿಲಾಸಿಯಾದವನು ಆಚಾರ್ಯರನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು

ಶ್ರೀ ವಿ.ಎಸ್. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ



ನೇದೋಪದೇಶ

# ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ವಸತಿ ಗೃಹಗಳು

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲಗಳಿಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತವು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ. ಈ ಬೃಹತ್ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ತರ ಹಾಗೂ ಸೇವಾಕರ್ತರ ಸಕ್ರಿಯ ಸಹಕಾರದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅಸಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

## ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ವಸತಿಯೋಜನೆ

ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ ಎರಡು ಅಂತಸ್ತುಗಳ 16 ವಸತಿಗೃಹಗಳನ್ನು (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ 4 ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವಂತೆ) ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಟ್ ಸಹ 10' x 12' ಗಳಿದ್ದು ಸ್ನಾನ ಶೌಚಾಗಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗಳದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿರುವುದು.

ಒಟ್ಟು 320 ಚದರಡಿ ಪ್ಲಾಟ್ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಪ್ರತಿಸೂಟ್‌ಗಾಗಿ ದಾನ ನೀಡಬೇಕಾದ ಮೊಬಲಗು ರೂ 30,000 ಮಾತ್ರ.

ಒಟ್ಟು 128 ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತ ಭಕ್ತರು ಈಗಾಗಲೇ 66 ಸೂಟ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ!

8 ಸೂಟ್‌ಗಳ ಒಂದು ವಸತಿಗೃಹದ ವೆಚ್ಚವಾದ 2.4 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನಾಗಲೀ, 4 ಸೂಟ್‌ಗಳ ವೆಚ್ಚವಾದ 1.2 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಎರಡು ಸೂಟ್‌ಗಳ ವೆಚ್ಚವಾದ ರೂ 60,000 ಗಳನ್ನಾಗಲೀ ನೀವು ದಾನ ನೀಡಬಹುದು.

## ನಿಮ್ಮ ದಾನದ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ

1. ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರಿನ ಪಲಕವನ್ನು ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ದಾನಿಯು ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 80 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಉಚಿತವಾಗಿ ತಮ್ಮ ದಾನದ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ತಂಗಬಹುದು.
3. ದಾನಿಯು ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ನೀಡಲಾಗುವುದು.
4. ಅನೇಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ದಾನಿಯು ಕಟ್ಟಡ ಖಾಲಿಯಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಇತರ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.

## ರಾಮಬಗೀಚಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಯೋಜನೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ದೇವಾಲಯದ ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ರಾಮ ಬಗೀಚಾದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅತಿಥಿ ಗೃಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅತಿಥಿಗೃಹವೂ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ 50 ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಟ್ 14' x 16' ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಿದ್ದು ಸ್ನಾನ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ಲಾಟ್ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಸುಮಾರು 600 ಚ. ಅಡಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗಳವಿರುವುದು. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ನ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ತಗಲುವ ದಾನದ ಮೊಬಲಗು ರೂ 60,000 ಮಾತ್ರ.

ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾದ 450 ಸೂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ 37 ಸೂಟ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ!

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ - ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರು.ಪತಿ



ತದ್ವಿದ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಾಪಾತೇನ' ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನಿಗಮಾಂತದೇಶಿಕರಾದರೋ 'ಆಚಾರ್ಯಾದಿಹ ದೇವತಾಂ ಸಮಾಧಿಕಾ ಮನ್ಯಾಂ ನ ಮನ್ಯಾಮಹೇ' ಎಂದು ದೇವರಿಗಿಂತಲೂ ಆಚಾರ್ಯರೇ ಹೆಚ್ಚು ಮಾನ್ಯರು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕಲ್ಲದೇ ಅನ್ಯ ವಿಧ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವುರಾಣದಲ್ಲಿ 'ತದ್ಜ್ಞಾನಮಜ್ಞಾನ ಮಥೋ ನೈದುಕ್ತಂ' ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಲ್ಲದ ಮಿಕ್ಕ ವಿಧ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಜ್ಞಾನಗಳೆಂದೇ ಘೋಷಿಸಿದೆ, ಮತ್ತು 'ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯ ನ ಬಂಧಾಯ, ಸಾ ವಿದ್ಯಾ ಯಾ ವಿಮುಕ್ತಯೇ' ಎಂದು ಮೋಕ್ಷವಿಧ್ಯೆಯೇ ವಿಧ್ಯೆ ಎಂದೂ 'ವಿದ್ಯಾನ್ಯಾ ಶಿಲ್ಪ ನೈಪುಣ್ಯಂ' ಎಂದು ಅನ್ಯ ವಿಧ್ಯೆಗಳ ಅಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾದರೋ ಅವಾರ. ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ಜೀತನರ ಆಯುಸ್ಸು ಅಲ್ಪ, ಅದರಲ್ಲೂ ಬಹುವಿಧಗಳು ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ 'ಆಸಾರಂ, ಅಲ್ಪಸಾರಂ ಚ, ಸಾರಂ, ಸಾರತರಂ ತ್ಯಜೇತ್'। ಭಜೇತ್ ಸಾರತಮಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ' ಎಂದುಕ್ತವಾದಂತೆ, ತಿರುಳಿಲ್ಲದ ಅಂದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲದ, ಅಲ್ಪತಿರುಳಿನ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ತಿರುಳಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸಾರತಮವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ 'ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬಹುಕ್ಲೇಶಂ ಬುದ್ಧಿಃ ಚಲನ ಕಾರಣಂ' ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವು ಕ್ಲೇಶಕರವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಚಂಚಲತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದರಿಂದ, ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಎಲ್ಲವಿಷಯಗಳೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಆಗುವುದೋ, ಯಾವುದು ನಮ್ಮ ಬಂಧನವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾಗಿ ಬಲ್ಲದೋ ಅಂತಹದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಲಿಯಲು, ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನ ನಿಪುಣರಾದ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ತಾನು ಸೇವಿಸುವ ಆಚಾರ್ಯನು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿತು, ಸಾರತಮವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನಾರಿಸಿ ಹೇಳುವಂತಹವನಿರಬೇಕು. ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ಮೈರಾಗ್ಯ ಪೂರ್ಣನಾಗಿರಬೇಕು. ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ತಿಳಿಸುವವನಾಗಿರಬೇಕು. ನಿಜವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಡೆದು, ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಘೋರವಾದ ಸಂಸಾರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಳೆಯುವಂತಹದೂ ಭಗವತ್ಪ್ರಿಯಕರ್ಯಪರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಹದೂ ಆದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸದಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವನೇ ಸಚ್ಚಿನ್ಯ.

ಶಿಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಮುಮುಕ್ಷುಪ್ಪಡಿ 6-ನೇ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನೆನ್ನುವುದು ಸಾಧ್ಯಾಂತರ ನಿವೃತ್ತಿ, ಸಾಧನ, ಶುಶ್ರೂಷೆ, ಆರೈ, ಅದರ, ಅನುಸೂಯೆ - ಇವುಗಳನ್ನುವನೇ ಅಲ್ಲದೇ ಮತ್ತವರಲ್ಲ ಎಂದಿರುವುದು. ಮತ್ತು 'ಆಸ್ತಿರೋಧರ್ಮ ಶೀಲಶ್ಚ ಶೀಲವಾಃ ವೈಷ್ಣವಃ ಶುಚಿಃ। ಗಂಭೀರಶ್ಚ ತುರೋ ಧೀರಃ ಶಿಷ್ಯ ಇತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ' ಎಂದು ಆಸ್ತಿಕನಾಗಿ, ಧರ್ಮಶೀಲನಾಗಿ, ಶೀಲವಂತನಾಗಿ, ದೈವಭಕ್ತನಾಗಿ, ಶುಚಿಯಾಗಿ, ಗಂಭೀರನಾಗಿ, ಜಿತುರನಾಗಿ, ಧೀರಗುಣವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವವನು ಶಿಷ್ಯನೆನ್ನಲ್ಪಡುವನೆಂದೂ, ಜಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವರಾಹರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ "ಕರೀರಂ ವಸು ವಿಜ್ಞಾನಂ ವಾಸಃ ಕರ್ಮಗುಣಾ ನಸೂಃ, ಗುರುರ್ಧಂ ಧಾರಯೇದ್ಯಸ್ತು ಸ ಶಿಷ್ಯೋ ನೇತರಸ್ತತ್ಪ್ರತಃ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಶರೀರ, ಹಣ, ಪ್ರಾಣ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗುರುವಿಗಾಗಿ ಪಣವಾಗಿಟ್ಟವನು ಶಿಷ್ಯನೆಂದೂ ಮತ್ತು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸೊಗಸಾದ ಶ್ಲೋಕವೊಂದರಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದಂತೆ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಆರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಸೇವೀ  
ಸಮುಚಿತಚರಿತಃ ತತ್ತ್ವಬೋಧಾಭಿಲಾಷೀ,  
ಶುಶ್ರೂಷುಃ ತ್ಯಕ್ತಮಾನಃ  
ಪ್ರಜಿತನ ಪರಃ ಪ್ರಶ್ನಕಾಲ ಪ್ರತಿಕ್ಷುಃ।  
ಶಾಂತೋದಾಂತೋಽ ನಸೂಯಃ  
ಶರಣಮುಪಗತಃ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶ್ವಾಸಶಾಲೀ  
ಶಿಷ್ಯಃ ಪುತ್ರಃ ಪರೀಚ್ಛಾಂ  
ಕೃತವಿದಭಿಮತಂ ತತ್ತ್ವತಃ ಶಿಕ್ಷಣೇಯಃ॥

ಶಿಷ್ಯನಾದವನು ಹೇಳಿದ ಉಪದೇಶವಾರ್ತೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ಉಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪದೇಶ 'ಗೋರೈಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಮಳೆಸುರಿದಂತೆ' ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲದವನಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ತೋರಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧುಸೇವಿ ಎಂದರೆ ಧರ್ಮನಿರತರನ್ನು ಸೇವಿಸುವವನಾಗಿರಬೇಕು. ಮೆಚ್ಚುವಂತಹ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ತತ್ತ್ವಯಾವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದಿದ್ದು, ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಶುಶ್ರೂಷೆಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ರಹಿತನಾಗಿ, ವಿಧೇಯನಾಗಿ, ಯಾವಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಅಂದರೆ ಉಪದೇಶ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಾಯಿಹಾಕದೆ, ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಅನುಮಾನಗಳ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ವಿಷಯವನ್ನು

## ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

### ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

|                                 | ರಿಂದ         | ವರೆಗೆ      |
|---------------------------------|--------------|------------|
| ಸುಪ್ರಭಾತ                        | ಪ್ರಾ. 5-00   | ಪ್ರಾ. 5-30 |
| ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*             | ಪ್ರಾ. 5-30   | ಪ್ರಾ. 7-00 |
| ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ                      | ಪ್ರಾ. 7-30   | ಪ್ರಾ. 8-00 |
| (ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00) |              |            |
| ಆರ್ಚನ                           | ಪ್ರಾ. 8-00   | ಪ್ರಾ. 8-30 |
| (ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00) |              |            |
| ಸರ್ವದರ್ಶನ                       | ಪ್ರಾ. 9-00   | ಮಂ 12-30   |
|                                 | ರಾ 7-00      | ರಾ 8-45    |
|                                 | ರಾ 9-00 ಕ್ಕೆ |            |

\* ಶುಕ್ರವಾರ, ಐಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಷ್ವಿನ್ಯಾದ ದಿನ ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ ವರೆಗೆ ಮತ್ತಾ.

### ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. ಗರುಡವಾಹನ       | 32-00 |
| 2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ | 32-00 |
| 3. ಗಜವಾಹನ         | 32-00 |
| 4. ಅಶ್ವವಾಹನ       | 32-00 |
| 5. ಸಿಂಹವಾಹನ       | 32-00 |
| 6. ಹಂಸವಾಹನ        | 32-00 |
| 7. ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ  | 32-00 |
| 8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ  | 62-00 |
| 9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ  | 62-00 |

### ಪಡಿಪ್ರಸಾದಗಳು

|                |        |        |
|----------------|--------|--------|
| 1. ದೋಸೆ        | ಕಾಲಸೋಲ | 35-00  |
| 2. ದಫೋದನ       | "      | 40-00  |
| 3. ಪುಳಿಯೋಗರೆ   | "      | 50-00  |
| 4. ಪೊಂಗಲ       | "      | 55-00  |
| 5. ಸಕ್ಕರಪೊಂಗಲ್ | "      | 65-00  |
| 6. ಶಾಕರ ಭಾತ್   | "      | 85-00  |
| 7. ಕೇಸರಿ ಭಾತ್  | "      | 90-00  |
| 8. ಸೀರ         | "      | 155-00 |

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

ಜಿನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವವನಾಗಿ, ಶಾಂತಸ್ವಭಾವ ವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡವನಾಗಿ, ಸಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತರ ವಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಗುರುಗಳನ್ನೇ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ನಂಬಿದವನಾಗಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವ ನಾಗಿರುವವನನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪರಿಕ್ಷಿಸಿ, ಶಿಷ್ಯನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ಅಂತಹವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೂ ಕೀರ್ತಿ, ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಶಿಷ್ಯ ನಿಗೂ ಕಾರ್ಯವಿದಿ. ಅಪಾತ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ವಿದ್ಯೆ ನಿಷ್ಫಲವಾಗುವುದು.

ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಶಿಷ್ಯನು ಬ್ರಹ್ಮ ಪರನಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಷ್ಠನಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾನೈಷಣ

ಪರನಾಗಿ, ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಸಮಿತ್ರ ಪಾಣಿಯಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾರದ್ವಾಜನ ಮಗನಾದ ಸುಕೇಶ, ಶಿವಿಯಮಗನಾದ ಸತ್ಯ ಕಾಮ, ಗರ್ಗಗೋತ್ರದ ಸೌರ್ಯಾಯಣಿ, ಅಶ್ವಲನ ಮಗನಾದ ಕೌಸಲ್ಯ, ವಿದರ್ಭದೇಶದ ಭಾರ್ಗವ ಮತ್ತು ಕತ್ಸನ ಮಗ ಕಬಂದಿ ಎಂಬ ಆರುಮಂದಿ ಸತ್ ಶಿಷ್ಯರು “ಸಮಿತ್ಪಾಣಯಃ ಭಗವಂತಂ ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಮುಪಪನ್ನಾಃ” ಎಂಬಂತೆ ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿ ಗಳಾದ ಪಿಪ್ಪಲಾದರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ಅವರನ್ನು “ತಪಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಸಂವತ್ಸರಂ

ಸ ವತ್ಸ್ರ ಯಥಾಕಾಮಂ ಪುಶ್ಕಾ ಪ್ಲಚ್ಛಥ” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಆ ಶಿಷ್ಯರು, ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತ ದಿಂದಲೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಬಂದ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಪರಿಕ್ಷಿಸುವ ಕ್ರಮವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಲೋಭಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಅವನು ಅವುಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ ಸ್ಥಿರ ಚಿತ್ತನಾ ದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆ ಅಥವಾ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಾವು ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿ ನಲ್ಲಿ ಯಮ ನಚಿಕೇತರ ಸಂವಾದದಿಂದ ತಿಳಿಯ ಬಹುದು. ನಚಿಕೇತನು ಜೇತನರು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಆತ್ಮನ ಗತಿಯೇನಾಗುತ್ತದೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ “ವಿಷಯಾಂತರಾಸಕ್ತ ಜೇತಸೇ ವಿತಾದ್ಯಶ ಮುಕ್ತಾತ್ಮತತ್ತ್ವಂ ನೋಪದೇ ಶಾರ್ಹಂ” ವಿಷಯಾಂತರಾಸಕ್ತರಾದವರಿಗೆ ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ ಯಮನು ನಚಿಕೇತನನ್ನು ಪ್ರಲೋಭಿ ಸುತ್ತಾ “ಶತಾಯುಷಃ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಾ ವೃಣೀಷ್ವ. ಬಹೂ ಪಶೂ ಹಸ್ತಿ ಹಿರಣ್ಯ ಮಶ್ವಾ ಭೂಮೇ ರ್ತುಹದಾಯತನಂ ವೃಣೀಷ್ವ ಸ್ವಯಂ ಚ ಜೀವ ಶರದೋ ಯಾವದಿಚ್ಛಸಿ ಯೇ ಯೇ ಕಾಮಾ ದುರ್ಲಭಾ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕೇ ಸರ್ವಾಂಜ್ಯಂದತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯಸ್ವ” ಎಂದು ‘ದೀರ್ಘಾಯಸ್ಸು, ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಬಹು ಪಶುಗಳು, ಆನೆಗಳು, ಐತ್ತರೈ, ಭೂಮಿ, ಮನೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಯಾವುದು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಿಗಲಾರದೋ ಅಂತಹ ವೈಭವಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ನಚಿಕೇತ ಈ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳಿಗೆ ಆಸೆಪಡದೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಯಮನು ಮುಕ್ತಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿ ಸುತ್ತಾನೆ. ಇದೂ ಒಂದು ವಿಧದ ಪರೀಕ್ಷೆ. ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಮೀರಿಸಿಂತವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ನಿಯಮ.

ಆಚಾರ್ಯರು ಶಿಷ್ಯನ ಹಿತವನ್ನು ಕೋರಿ, ತಾನೇ ಉಪದೇಶಮಾಡುವವನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಆಚಾರ್ಯರನಿಯಮನವಿದು ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು. ಶಿಷ್ಯನು ತನ್ನ ದೆಲೆಯನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯರಿಗರ್ಪಿಸಿ, ಅವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ.

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

### ತಿರುಚಾನೂರು

#### ಅರ್ಚಿತ ಸೇವಾ ವಿವರ

|             |                               |           |
|-------------|-------------------------------|-----------|
| 1. ದರ್ಶನ:   | ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ: ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ  | ರೂ 2-00   |
| 2. ಅರ್ಚಿತ:  | ಕಾಲಸೋಲ 1) ಪೊಂಗಲ್              | ರೂ 55-00  |
|             | 2) ಪುಳಿಯೋಗರೆ                  | ರೂ 50-00  |
|             | 3) ದಧ್ಯೋದನ                    | ರೂ 40-00  |
|             | 4) ಕೇಸರಿಬಾತ್                  | ರೂ 85-00  |
|             | 5) ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್              | ರೂ 65-00  |
|             | 6) ದೋಸೆ                       | ರೂ 35-00  |
|             | 7) ಶಾಕರಬಾತ್                   | ರೂ 90-00  |
|             | 8) ಸೀರಾ                       | ರೂ 155-00 |
| 3. ಸೇವೆಗಳು: | 1) ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ | ರೂ 150-00 |
|             | 2) ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ             | ರೂ 6-50   |
|             | 3) ಅರ್ಚನೆ                     | ರೂ 1-00   |
|             | 4) ಆರತಿ                       | ರೂ 0-50   |
|             | 5) ಪೂರಾಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) | ರೂ 100-00 |
|             | 6) ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ (,, ಸಂಜೆ)       | ರೂ 150-00 |
|             | 7) ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ             | ರೂ 63-00  |
|             | 8) ಗಜವಾಹನ                     | ರೂ 32-00  |

—ಪೇಷ್ಕಾರ್

# ಕಿಶೋರ ಜಗತ್



## ಪರೀಕ್ಷೆ

ಆರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸೋದರಿ ಯಾದ ಸುಭದ್ರೆಯಿಂದ ಅಭಿಮನ್ಯು ಎಂಬ ಪುತ್ರನಾದನು. ಅಭಿಮನ್ಯು ಮತ್ತು ವಿರಾಟ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಉತ್ತರೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನೇ ಪರೀಕ್ಷಿತ ಮಹಾರಾಜ. ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜ ನೀತಿ ವಂತನೂ, ಧಾರ್ಮಿಕನೂ, ಹಿರಿಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವವನೂ ಆದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ತನ್ನದೇ ಆಚಾರ್ತುರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡ.

ಒಮ್ಮೆ ಈತನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ಆಯಾಸದಿಂದ ಶರ್ಮಿಕ ಮುನಿಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ. ಯೋಗ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶರ್ಮಿಕ ಮುನಿ ಈತನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿಲ್ಲ. ಆಗ ಪರೀಕ್ಷಿತ ರಾಜ ಕೋಪಗೊಂಡು ಸರ್ಮಿಕನಲ್ಲಿದ್ದ ಸತ್ತ ಹಾವನ್ನು ತನ್ನ ಬಿಲ್ಲಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಆ ಋಷಿಗೆ ಸರಮಾಲೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶರ್ಮಿಕ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರ ತಸಸ್ವಿ ಶೃಂಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಹಾವನ್ನು ಮಾಲೆಯಂತೆ ಹಾಕಿರುವುದು ಕುಪಿತನಾದ. “ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಸತ್ತ ಹಾವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿರುವಾತ ಇಂದಿಗೆ ಏಳು ದಿನದೊಳಗೆ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿ ಮರಣಿಸಲಿ” ಎಂದು ಶೃಂಗಿಯು ಶಾಪವಿತ್ತನು.

ಬಳಿಕ ತಪದಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತು ಶರ್ಮಿಕ ಮುನಿ ತನ್ನ ಪುತ್ರನಿಂದ ಆದ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ, ಪರೀಕ್ಷಿತ ರಾಜನಿಗೆ ಈ ಶಾಪದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಿದ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದ. ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜ ತನ್ನ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ

ಮರುಗಿ ಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ಎತ್ತರವಾದ ಸಾಧವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡನು. ಪ್ರಾಯೋಸವಿಷ್ಟನಾಗಿ ವ್ಯಾಸ ಪುತ್ರರಾದ ಶುಕಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಭಾಗವತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಶುಕಾಚಾರ್ಯರು ಅನೇಕ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತರ ನೀತಿಯುತ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಮರಣಿಸಲು ದುಃಖ ಪಡಬಾರದೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಶೃಂಗಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪ್ತನಾದ ತಕ್ಷಕನೆಂಬ ಸರ್ಪವು ಪರೀಕ್ಷಿತವನ್ನು

ಏಳನೆಯ ದಿನದಂದು ಪರೀಕ್ಷಿತ ರಾಜನ ಸಂದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಂದು ಕೊಟ್ಟ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ತಕ್ಷಕನು ಹೊಕ್ಕಿದ್ದನು. ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಮೂಸಿನೋಡಿದಾಗ, ಅದರಿಂದ ತಕ್ಷಕನು ಹೊರಬಂದು ಪರೀಕ್ಷಿತ ರಾಜನನ್ನು ಕಚ್ಚಿದನು. ಶೃಂಗಿಯ ಶಾಪದಂತೆ ಪರೀಕ್ಷಿತ ಮರಣಿಸಿದನು.

## ಭಾಗವತದ ಕಥೆಗಳು

ಕೊಲ್ಲಲು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಶ್ಯಪನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೈದ್ಯನು ಪರೀಕ್ಷಿತನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದು, ಈವರು ಸಂಧಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರವಿವರಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಿತಾ ಗೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಕ್ಷಕನು ತನ್ನ ವಿಷಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಸರ್ಮಿಕನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಲದ ಮರವನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸಮೇತ ದಹಿಸಿದನು. ವೈದ್ಯ ಕಶ್ಯಪನು ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಮರವನ್ನು ಚಿಗುರಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ ಅದರ ಮೇಲಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದನು. ಆಗ ತಕ್ಷಕನು ತಸಸ್ವಿಯ ಶಾಪವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಮಾಡಬಾರದೆಂದು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಕಶ್ಯಪನನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ್

## ಆಸ್ತಿಕ ಮಹರ್ಷಿ

ಭೃಗು ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜರತ್ಕಾರು ಎಂಬ ಮಹರ್ಷಿ ಹಾಗೂ ಮೇಧಾವಿ ಇದ್ದನು. ಈತನು ನಿಷ್ಕಾಮತ. ತನ್ನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವು ಜೀವನದಿಂದಲೇ ಇಹವನ್ನು ದೂಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ ಒಂದು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಪಿತೃ ದೇವತೆಗಳು ಹುಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿಗೆ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಜೋತುಬಿದ್ದಿದ್ದು ಅವರು ಗೋಳಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. “ಅಯ್ಯಾ ನೀವು ಯಾರು? ಈ ರೀತಿ ಘೋರವಾಗಿ ನೋವು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರಲು ಕಾರಣವೇನು?” ಎಂದು ಜರತ್ಕಾರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವರು “ತಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜರತ್ಕಾರು ಎಂಬುವನು ಜನಿಸಿ ನಮ್ಮ ಈ ದುರವಸ್ಥೆಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಮದುವೆಯಾಗದೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಸಂತಾನ ಹೀನನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಈ

ದುರವಸ್ಥೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

ಆಗ ಜರತ್ತಾರು ಅಪಮಾನಿತನಾಗಿ "ನಾನೇ ಆ ಜರತ್ತಾರು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಈ ದುರವಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಾನು ಪಾರು ಮಾಡುವಂತಹನಾಗುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಸ್ವನಾಮ ಧೇಯವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವೆನು" ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು. ಸ್ವನಾಮಧೇಯವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಿಗುವುದು ಅಪರೂಪ, ಅದಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದು ಎಂದು ಆತ ಭಾವಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೂ ಆತನ ಪಿತ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಈ ನಿಬಂಧನೆಗೆ ಸಮ್ಮತಿ ಸೂಚಿಸಿದರು.

ಸರ್ಪರಾಜನಾದ ವಾಸುಕಿಯು ಸಹೋದರಿಯ ಹೆಸರು ಜರತ್ತಾರು ಆಗಿತ್ತು. ಆಕೆಯು ಇನ್ನು ಕನ್ಯೆಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಈ ಜರತ್ತಾರು ಮಹರ್ಷಿ ವಿವಾಹವಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಜರತ್ತಾರು ವಾಸುಕಿಯನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ, ಆತನ ಸೋದರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲು ಅಣೆಯಾದ.

ವಾಸುಕಿಯು ಸಮ್ಮತಿಸಿ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು. ಬಳಿಕ ಜರತ್ತಾರು ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದ. ಅವರಿಗೆ ಆಸ್ತಿಕನೆಂಬ ಮಗುವಿನ ಜನನವಾಯಿತು.

ಒಮ್ಮೆ ಜರತ್ತಾರು ಸಂಧ್ಯಾ ಸಮಯವಾದರೂ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಸಂಧ್ಯಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವರಿಗೆ ಆಘ್ರೇ ನೀಡಲು ಇತರ ಋಷಿಗಳು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದ ಜರತ್ತಾರು ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಆಘ್ರೇ ನೀಡಲು ಸಂಧ್ಯಾ ಸಮಯ ಮೀರಿ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಹೆದರುತ್ತಲೇ, ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದಳು. ಈಕೆಯಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದ ಆ ಋಷಿ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡನು. ಎಚ್ಚೆತ್ತ ಋಷಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ತನ್ನನ್ನು ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದಂತೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಇತ್ತ ಅಸ್ತಿಕ ಮಹರ್ಷಿ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಇದ್ದು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅರಿತು

ಮೇಧಾವಿಯಾದನು. ಈತನ ತಪೋನಿಷ್ಠೆಯು ಅಜಲವಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದೆ ಪರೀಕ್ಷಿತ ರಾಜನನ್ನು ತಕ್ಷಕನು ಕೊಲ್ಲುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಬದುಕಿಸಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕತ್ಯವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು ತಿಳಿದು ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನ ಮಗ ಜನಮೇಜಯ ಸರ್ಪವಂಶವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿಸಲು ಸರ್ಪಯಾಗವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ. ಅನೇಕ ಸರ್ಪಗಳು ಅಹುತಿಯಾದವು. ತಕ್ಷಕ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕನು. ಜನಮೇಜಯನು ಮೃತ್ವಿಕರಿಂದ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಇಂದ್ರನ ಸಹಿತ ತಕ್ಷಕನನ್ನು ಅಹುತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿಕ ಮಹರ್ಷಿ ಬಂದು ಸರ್ಪಯಾಗವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಅಭಯವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆಗ ತಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರು ಅಹುತಿಯಾಗುವುದು ತಪ್ಪಿತು.

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸರ್ಪಗಳು ಅಸ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಈ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಋಣಿಯಾದವು. ಜನಮೇಜಯ ಈ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಖ್ಯಾತನಾದನು.

★

## ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಚಿತ್ರ ಸುಪ್ರಭಾತ

(ತ್ರೀವರ್ಣಚಿತ್ರಸಹಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ಪ್ರಸತ್ತಿ, ಮಂಗಳಾಶಾಸನಗಳ ವಿನರಣೆ)

ಬೆಲೆ: ೧೦-೦೦

ಕಿಶೋರ ಭಾರತ - ಮೈ. ನ. ನಾಗರಾಜ

ರಿಯಾಯಿತಿ ಬೆಲೆ: ೪-೦೦

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ (ಸರಳ ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ)

ರಿಯಾಯಿತಿ ಬೆಲೆ: ೨-೦೦

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು - ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಬೆಲೆ: ೩-೨೫

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು - II

ಬೆಲೆ: ೪-೫೦

(ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ, ವ್ಯಾಸರಾಯ, ಕನಕದಾಸ, ವಾದಿರಾಜ ಕೃತ)

ಅಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು

ಬೆಲೆ: ೦-೪೦

ಭಕ್ತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ

ಬೆಲೆ: ೦-೫೦

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರು - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ

ಬೆಲೆ: ೦-೪೦

ಗೀತಾಸಾರೋದ್ಧಾರ

ಬೆಲೆ: ೪-೦೦

(ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು)

ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ವಿನರಗಳಿಗೆ:

ಎ.ಪಿ.ಪಿ. ಇಲ್ಲ.

ಪಬ್ಲಿ ಕೇಷನ್ ಸೆಕ್ಷನ್,

ಟಿ. ಟಿ. ಡಿ. ತಿರುಪತಿ.



ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನ ಪೂಜೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಹಾಗಲ್ಲ. ಈ ಮಹಾನುಭಾವ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯಿಂದ ಕಾಶ್ಮೀರದವರೆಗೆ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದು ಸುಗ್ರೀವನ ರಾಜಧಾನಿ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡ ನೆಲ ಇಂದು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ನಡುಭೂಮಿ. ಅಭೇದ್ಯ ಕೋಟೆಯಂತೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿರುವ ಋಷ್ಯಮೂಕ ಸರ್ವತಾವಳಿಗಳ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶವೆಲ್ಲವೂ ಸುಗ್ರೀವರ ಮಹಾಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಹನುಮಂತ ಸುಗ್ರೀವನ ಪರಮಾಪ್ತ ಸಚಿವ. ಆರ್ಯವುರುಷ ಶ್ರೀ ರಾಮಜಂದ್ರನಿಗೆ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರು. ಶ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರನ ಪಂಚಾಯತನದಲ್ಲಿ ಈ ಸುಗ್ರೀವ ಹನುಮಂತರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವನ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಒಂದುಂಟು.

ಅಂಜನೇಯನ ಅವತಾರವಾದುದು ಅಂಜನಾದ್ದಿ ಎಂಬ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ. ತಂದೆ ಕೇಸರಿ ಎಂಬ ವಾನರ ವೀರ. ಈತ ವಾಯು ಸಂಭೂತನೆಂದೂ, ರುದ್ರಾಂಶನೆಂದೂ, ಭಾವೀ ರುದ್ರನೆಂದೂ ಮರುದ್ಗಣಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವನಾದುದರಿಂದ ಮಾರುತಿ ಎಂದೂ, ಭಾರತೀರಮಣನೆಂದೂ, ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನೆಂದೂ ಕರೆಯುವುದು ವಾಡಿಕೆ-ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈತ ರಾಮಭಕ್ತ-ಹನುಮಂತನೆಂದೇ ಸರ್ವರ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ಯ.

ಹನುಮಂತನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಸಕ್ತಿಗಳೂ ಇವೆ — “ಒಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಅಂಜನೇಯಾಯ ಮಹಾಬಲಾಯ ಸ್ವಾಹಾ” ಮತ್ತು “ಹುಂ ಹನುಮತೇ ರುದ್ರಾತ್ಮಕಾಯ ಹೃಂ ಷಟ್ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಿ ಮಂತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಮಂತ್ರವೂ ಒಂದಿದೆ.

ಅಂಜನೇಯ ಮತಿಪಾಟಲಾನನಂ  
ಕಾಂಜನಾದ್ರಿ ಕಮನೀಯ ವಿಗ್ರಹಂ |  
ಪಾರಿಜಾತ ತುರುಮೂಲ ವಾಸಿನಂ  
ಭಾವಯಾಮಿ ಪವಮಾನ ನಂದನಂ ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯಶಸ್ವಾಪ್ತಿಯಾಗುವದೆಂಬ

## ಚಕ್ರತೀರ್ಥ ಹನುಮಂತ

ನಂಬಿಕೆಯೂ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರು ಈ ದೇವನನ್ನು ಶಿಲೆ, ಪಂಜಲೋಹ ಹಾಗೂ ಮರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವುದುಂಟು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಮುಖ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿನಾಮ, ಹಾರುಗಾಲು, ಎಡೆಗೈಯಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನೊ ಅಥವಾ ಸಂಜೀವಿನೀ ಸರ್ವತವನ್ನೊ ಹಿಡಿದಿದ್ದು ಬಲಗೈ ಅಭಯ ಹಸ್ತವಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ವಿಗ್ರಹಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಸಿಗುವುದುಂಟು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಸನ್ಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಕೈ ಮುಗಿದಿರುವ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಇವೆ. ಇಂಥ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಸಂಜೀವ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮುಂದೆ ಇಂಥ ವಿಗ್ರಹವಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು. ಕೆಲವು ಮರಗಳಲ್ಲಿ ವಾನರ, ಸಿಂಹ, ವರಾಹ, ಗರುಡ, ಹಯ ಎಂಬ ಪಂಚಮುಖ ಹಾಗೂ ಹತ್ತು ಕೈ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೀಷಣ, ಖಡ್ಗ, ತ್ರಿಶೂಲ ಶಂಖ, ಜಕ್ರ, ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಮುಸಲ, ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಪಂಜಲೋಹದ ಅಪರೂಪವೆನಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಇವೆ. ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರರು ತುಂಗಭದ್ರಾನದಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿಯ ಗಾಣಧಾಳ ಪಂಚಮುಖೀ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರಂತೆ. ಇಂದಿಗೂ ಭಕ್ತರು ಗಾಣಧಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬರುವುದುಂಟು.

### ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರ ಅಂಜನೇಯ

ವ್ಯಾಸರಾಯರು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕುಹುಯೋಗವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದವರು. ಚಕ್ರತೀರ್ಥದ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಇವರ ಮಠವಿತ್ತು. ಪ್ರತಿದಿನ ಇವರು ಚಕ್ರತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಕೋದಂಡರಾಮನ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಬಂಡೆಯಿಂದ ಒಂದು ಕೋತಿಯು ಬಂದು ಅವರ ಸುತ್ತ

ಸುಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿದಾಗ ಅದು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಬಹುದಿನ ಸಾಗಿತು. “ಈ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಾಟಿದ ರಹಸ್ಯವೇನು? ಎಂದು ಅವರು ಚಿಂತಿಸಿ ತೊಡಗಿದರು. ಆಗ “ನೀವೇ ವರಗುರು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ” ಎಂದು ಅನನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದರು. ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಅವರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು “ರಾಯರ ಸ್ತುತಮ ದರ್ಶನ ಈ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ನಮಗಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸನೆ ಕಾರ್ಯವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ” ಎಂಬ ಸೂಚನೆ ಆಯಿತು.

ಮರುದಿನ ಅವರು ಆ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂಗಾರದಿಂದ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾದರು. ಕಣ್ಣೆರೆದಾಗ ಅದೆಲ್ಲ ಅಳಿಸಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಸಲ ನಡೆದು ಹೊಯಿತು. ಆಗ ಗುರುಗಳು ಒಂದು ಮಂತ್ರ ಇನ್ನೊಂದು ಮಂತ್ರನ ಬಾಲಹಿಡಿದಂತೆ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂತ್ರಗಳ ವರ್ತುಲಾಕಾರವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರುಕೋನಗಳುಳ್ಳ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಸನಯಕ್ತನಾದ ಹನುಮಂತ ಜಲಮಾಲೆ ಹಿಡಿದಿರುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದರು. ಆತನ ಬಾಲವನ್ನೇ ಸುತ್ತಿ ಅವನಿಗೆ ಕಿರೀಟವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಯಂತ್ರದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದರು. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿ ಅಲ್ಲಾಡದೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ. ಹೀಗೆ ಜಕ್ರಾಬ್ಬ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೆಯೂ ನಾವು ಕಾಣಲಾರೇವು. ಈ ವಿಗ್ರಹದ ಪೂಜೆ ಮಹಾಮಂಗಳಕಾರಕ ಎಂದು ವ್ಯಾಸರಾಯರೇ ಒಂದು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದುಂಟು.

ಶ್ರೀ ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ

(14ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ತ್ರಯ ಶಾಂತಿನಾಥ ಜಿನಾಲಯದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ದತ್ತಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ನರಸಿಂಹನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಾದ ರಾಮನಾಥನು ಕೊಗಲಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜೆನ್ನ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಉದಾರದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ಅಧೀನರಾದ ಹೊಂಬುರ್ಚದ ಸಾಮಂತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಭುಜಬಲಸಾಂತರನು ತನ್ನ ಹೊಂಬುರ್ಚದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜೈನದೇವಾಲಯ ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ಕನಕ ನಂದಿದೇವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ವೀರ ಸಾಂತರನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ನಾಗಲರಸನು ಜೈನ ಧರ್ಮ ಪೋಷಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅರಕಲಗೂಡಿನ ಕೊಂಗಾಳ್ವರೂ ಹುಣಸೂರಿನ ಚೆಂಗಾಳ್ವರೂ ಜೈನಧರ್ಮ ಪೋಷಕರಾಗಿದ್ದರು. ಶಾಸನಾಧಾರ ಗಳಿಂದ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಗಳೂ, ಗಣಗಳೂ, ಗಜ್ಯಗಳೂ, ಬಲಿಗಳೂ, ಶಾಖೆಗಳೂ ಇದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತವೆ.

ಕರ್ನಾಟಕವು ಜೈನಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಪಂ ಚಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಮೋಘವಾದ ಕೊಡುಗೆ ಯೆಂದರೆ ಜೈನ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಜೈನಗ್ರಂಥಕಾರ ರಲ್ಲಿ ಕುಂದಕುಂದ, ಉಮಾಸ್ವಾತಿಯ, ಸಮಂತಭದ್ರ ಪೂಜ್ಯಪಾದ, ಅಕಲಂಕ, ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರ, ಜಿನ ಸೇನ, ಗುಣಭದ್ರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಕುಂದ ಕಂದನು ೮೪ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವಂತೆ ಪ್ರತೀತಿ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಸಂಚಾಸ್ತಿ ಕಾಯ ಪ್ರವಚನ ಸಾರ', 'ಸಮಯಸಾರ', 'ನಿಯಮಸಾರ', 'ರಯ ನಸಾರ', 'ಅಷ್ಟಪಾಹುಡ', 'ದ್ವಾದಶಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರೇಕ್ಷ' ಇವು ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಉಮಾಸ್ವಾತಿಯು 500 ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವಂತೆ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಅವು ಗಳಲ್ಲಿ 'ತತ್ತ್ವಾಧಿಗಮಸೂತ್ರ', 'ತತ್ತ್ವಾಧಿಗಮ ಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ', 'ಪೂಜಾಪ್ರಕರಣ', 'ಜಂಬೂ ದ್ವೀಪ ಸಮಾಸ', 'ಪ್ರಕಮರತ' ಎಂಬವು ಮುಖ್ಯ ವಾದವು. ತತ್ತ್ವಾಧಿಗಮಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಮಂತಭದ್ರ,

ಪೂಜ್ಯಪಾದ, ಅಕಲಂಕ, ವಿದ್ಯಾನಂದ, ಶುಕ್ರ ಸಾಗರ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಂತಭದ್ರನು ತತ್ತ್ವಾಧಿಗಮಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ೮೪೦೦ ಶ್ಲೋಕ ಪರಿಮಿತಿ ಯುಳ್ಳ 'ಗಂಧಹಸ್ತಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯ' ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈಗ ಅದು ಉಪ ಲಬ್ಧವಲ್ಲ. 'ರತ್ನಕರಂಡಕ ಶ್ರಾವಣಾಚಾರ' 'ಆಶ್ವಮೀಮಾಂಸಾ', 'ಜನಸ್ತುತಿ ಶತಕ', 'ಸ್ವಾಯಂಭುವಸೂತ್ರ' ಇವು ಇವನ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿಗಳು. 'ಜೈನೇಂದ್ರವ್ಯಾಕರಣ' ಮತ್ತು 'ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕ' ಎಂಬ ವೈದ್ಯ ಗ್ರಂಥವು ಪೂಜ್ಯ ಪಾದನ ಗ್ರಂಥಗಳು. ೧೨ ನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವು ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ಸೋಮನಾಥನಿಂದ ಕನ್ನಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉಮಾಸ್ವಾತಿಯ 'ತತ್ತ್ವಾಧಿ ಗಮಸೂತ್ರ'ಕ್ಕೆ 'ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ'ಯೆಂಬ ೫೫೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನೂ ಉಪಾಸಕಾಚಾರ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಪೂಜ್ಯಪಾದನು ರಚಿಸಿರುವನು. ಅಕಲಂಕದೇವನು ಉಚ್ಚತಾರ್ಕಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ರಾಜನಾದ ಶುಭತುಂಗದೇವನ ಮಗನೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಈತನೂ ಉಮಾಸ್ವಾ ತಿಯ 'ತತ್ತ್ವಾಧಿಗಮಸೂತ್ರ'ಕ್ಕೆ 'ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ ವಾರ್ತಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಲಂಕಾರ' ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರ ಮುಂದಿನ ಜೈನಗ್ರಂಥಕಾರ. ಈತನು ನ್ಯಾಯಕುಮುದ ಚಂದ್ರೋದಯ, ಪ್ರಮೇಯ ಕಮಲನಾರಾಣ್ಡ ಜೈನೇಂದ್ರನ್ಯಾಸ, ಅಮೋಘವೃತ್ತಿನ್ಯಾಸ, ಎಂಬ ವುಗಳ ಕರ್ತೃ. 'ಪದ್ಮಪುರಾಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದ ರವಿಷೇಣನು ಈ ಕಾಲದೇವನೇ. ನಾಗಚಂದ್ರನ ಕನ್ನಡದ 'ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಇದೇ ಮೂಲ. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ರಾಜನಾದ ಅಮೋಘವರ್ಷನ ಕಾಲ ದವರಾಜಗುರು ಶಿಷ್ಯರಾದ ಜಿನಸೇನ ಗುಣಭದ್ರರು. ಇವರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ಉತ್ತರ ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೋಮದೇವನು ಜೈನ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾದವನು. ರಾಷ್ಟ್ರ ಕೂಟ ಮೂರನೆಯ ಕೃಷ್ಣನ ಮಾಂಡಲಿಕ ನೇಮಿ

ದೇವನ ಶಿಷ್ಯ. ತನ್ನನ್ನು ತಾರ್ಕಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ವಾಧೀಭ ಪಂಚಾನನ, ಮೊದಲಾದ ಬಿರುದುಗಳಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. 'ಯಶಸ್ವಿ ಲಕ ಚಂಪು', 'ನೀತಿ ವಾಕ್ಯಾನ್ವತ', 'ಷಣ್ಮತೀ ಪ್ರಕರಣ', 'ಯುಕ್ತಿ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಸೂತ್ರ' 'ಮಹೇಂದ್ರ ಮಾತಲಿ ಸಂಜಲ್ಪ' ಇವು ಇವನ ಗ್ರಂಥಗಳು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೈನರ ಪ್ರಾಕೃತ ಗ್ರಂಥರಾ ಶಿಯೂ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಷ್ಟೇ ಉನ್ನತವೂ ವಿಫಲವೂ ಆಗಿವೆ. 'ಧವಳ', 'ಜಯಧವಳ' 'ಮಹಾಧವಳ'ಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾ ದವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಕೀರ್ತಿ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಏಕಮೇವ ಪ್ರತಿಯು ಮೂಡಬಿದರೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಮೇಲೆ ಶಾಯಿಯಿಂದ ಹಳೆಗನ್ನಡಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದು 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅದಿಕಾಲದ್ದು, ಷಟ್ಪಂಡಾಗಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಈಗ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ 'ಪೂರ್ವ' ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವುದು ಇದು. ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬಹುವಿಸ್ತಾರ ವಾದ ವಿವರಣೆ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಧರಸೇನನಿಗೆ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಂಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವಿತ್ತು. ಕಾಥಿಯ ವಾಡದ ವರ್ವತದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನು ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದವನ್ನು ಪುಸ್ತಕದಂತಿಗೂ ಭೂತಬಲಿಗೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬನವಾಸಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಬೇರೊಂದು ಕಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ನಡೆದು ತಮಿಳುನಾಡನ್ನು ತಲು ಪಿದರು, ಪ್ರಾಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಸತ್ತಮುತ್ತಲೂ ರಚಿತವಾದುವು. ಕುಂದಕುಂದ, ಶ್ಯಾಮಕುಂದ, ತುಂಬಲೂರ, ಸಮಂತಭದ್ರ, ಬದ್ವದೇವ ಮೊದ ಲಾದವರು ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನೂ ರಚಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ಇವೇ ಈಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ದೊರೆಯು ತ್ತಿಲ್ಲ. ವೀರಸೇನನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೧೬ ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ

(ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಿಂದ)

ವ್ಯಾಸರಾಯರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಎಳುನೂರು ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮುಳಬಾಗಿ ಲಿನ ನರಸಿಂಹ ತೀರ್ಥದಲ್ಲರುವ ಅಂಜನೇಯ ಅವರಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜುಟ್ಟು ಹಾಗೂ ಕರ್ಣ

ಕುಂಡಲಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಜಕ್ರತೀರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಯಂತೋದ್ಧಾರ ಪ್ರಾಣದೇವರನ್ನು ಇವರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1500ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪಿಸಿದರು. ಮೊದಲು ಈ ವಿಗ್ರಹ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿತ್ತು. ಅನಂತರ ಸಾಳ್ವ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹ ಈ ದೇವ ಮಂಟಪ ರಚಿಸಿದ. ಈ ದೇವನ ಪ್ರತಿ ಸ್ಥಾಪನಾಂತರವೇ ಕೃಷ್ಣಾದೇವರಾಯ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ.

ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬರೆದ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು, ಸುತ್ತಲಿನ ಕೋತಿ ಗಳು ಹಿಂದೊಂದಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುವ ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಈ ವಿಗ್ರ ಹದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹನುಮ, ಭೀಮ ಮಧ್ವ ಸಾಂಕೇತಿಕವೆಂದು ಬೇರೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ವಿಗ್ರಹವನ್ನಿಡಲಾಗಿದೆ.

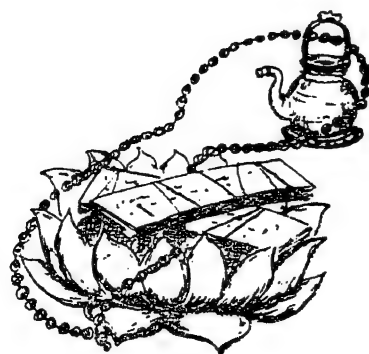
ಮುಗಿಸಿದ ಧನಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರ ಬೇಕು. ಅದು ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗ ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ೭೨೦೦೦ ಶ್ಲೋಕ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೫ ಖಂಡಗಳಿವೆ. ೬ ನೆಯ ಖಂಡವು 'ಮಹಾಬಂಧ' ಅಥವಾ 'ಮಹಾಧನಕ' ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಗಣಧರನೂ ಅಂಗಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ 'ಕಷಾಯಪ್ರಾಭೃತ'ದ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನು. ಆರ್ಯ ಮುಮುಕ್ಷು, ನಾಗಹಸ್ತಿ, ಯತಿವೃಷಭ - ಈ ಮೂವರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆದರು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಸಾಮಾಗ್ರಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ವೀರಸೇನನು ಜಯಧನಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣದ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಕುಂದಕುಂದ ಸುಸಿದ್ಧ ನಾಡವನು. ಅವನ ಉಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಭದ್ರಬಾಹುವಿನ ಶಿಷ್ಯ. ತಮಿಳು ಕನ್ನಡ ದೇಶದವನು. ಅವನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಅವನು ಧರಸೇನನ ನಂತರ ಕ್ರಿ. ಶ. ೬ ಆಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದವನು. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಕುಂದಕುಂದನ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿವೆ- ಶೌರಸೇನೀ ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿವೆ. ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಅವನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ 'ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯ'ವೋಕ್ಷಸಾಧನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. 'ಪ್ರವಚನಸಾರ' ಶ್ರಮಣರಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯ, ಅಚರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯದ ವಿಷಯಕವಾದ ವಾಸ್ತವಿಕ ವಿವೇಚನೆ 'ಸಮಯಸಾರ'. ಅವನ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಜೈನಧರ್ಮದ ವಿವಿಧ ಮುಖದ ಕೈಪಿಡಿಗಳು. ಪಟ್ಟಕೇರನ ಮೂಲಾಚಾರವೂ ಶಿವಾಯನ ಭಗವತ್ ಆರಾಧನವೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾರದವಾಗಿದ್ದರೂ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದವು. ಸರ್ವನಂದಿಯು 'ಲೋಕವಿಭಾಗ' ಯತಿವೃಷಭನ 'ತಿಲೋಕ ಪನ್ನತಿ' ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದು. ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸಾರಸಂಗ್ರಹವಾದ ಚಾವುಂಡರಾಯನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಗೊಮ್ಮಟಸಾರವು ಜೀವಕಾಂಡ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಕಾಂಡಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು. ಚಾವುಂಡರಾಯನಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದವನು ಪುಷ್ಪದಂತ. ಇವನು ಕರ್ನಾಟಕದವನಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕ್ಷಣನ ಸಾಮಾಂತರಾದ ಭರತ ಮತ್ತು ನನ್ನರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯಪೇಟದಲ್ಲಿ ನೆರೆ

ಸಿದ್ಧವನು. 'ಮಹಾಪುರಾಣ', 'ನಯನಕುಮಾರ ಚರಿಯ' ಮತ್ತು 'ಜನಹರ ಚರಿಯ' ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಾಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ನೊದಲನೆಯದು ೭೩ ಶಲಾಕಾ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆ, ೨-೩ ನೆಯವು ನಾಗಕುಮಾರ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು. ಇದೇ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭು, ಕನಕಾಮ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಹೇಮಚಂದ್ರರು ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ನೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಕರ್ನಾಟಕ್ಕೆ ನೇರಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಮಾಡಿರುವವರನೇಕರು ಇರುವರು. ಕವಿಪರಮೇಷ್ಠಿಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ. ಮುಂದೆ ಶ್ರೀವರ್ಧದೇವ, ದುರ್ಮನೀಶ, ರವಿಕೀರ್ತಿ, ಅನೋಘವರ್ಷ, ಗುಣಮರ್ಮ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನಾದಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸುಪುಷ್ಪವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದಿಂದೀಚೆಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜೈನರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಆಶ್ರಯ ದೊರೆತಿದೆ. ವಿಜಯನಗರದವರೂ ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರೂ ಅವರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೈನರು ತಮ್ಮ ಸೌಜನ್ಯ ಸೌಶೀಲ್ಯಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತರ ಧರ್ಮೀಯರೊಂದಿಗೆ ಸಹಚಾಲ್ಪೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಹುಂಬುಚ ನೊದಲಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದ ಜೀವಂತಭಾಗಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ಉಚ್ಛ್ರಾಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಶ್ರವಣದೇವಗೌಳ, ಕಾರ್ಕಳ ಮತ್ತು ವೇಣೂರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗೊಮ್ಮಟ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಕಾರ್ಲ, ಅಡಂತ, ಎಲ್ಲೋರ ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಕಲಾಶೀಷಗಳೂ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ವೀರರಸ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ಸುರಣೀಯವಾಗಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.



## ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್‌ಸ್ಟೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್ ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ನೊದಲಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಆರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲೇ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯು ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ನೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

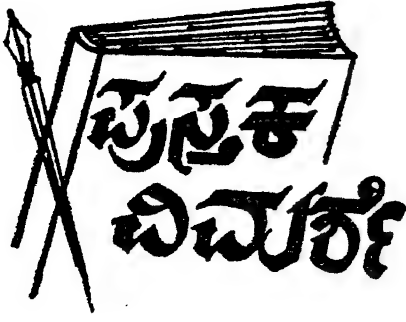
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507

ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಅಂ. ಪ್ರ.



## ಸ್ತೋತ್ರ ಮಂಜರಿ - ಭಾಗ - ೪

ಸಂಗ್ರಹಕರು : ಟಿ. ನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

### ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಅವತಾರ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಚರಿತ್ರೆ

ಲೇಖಕರು : ಪ್ರಸನ್ನ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಾಸ

ಪುಟಗಳು : 26

ಬೆಲೆ : 2-00

## ಸ್ತೋತ್ರ ಮಂಜರಿ - ಭಾಗ - ೪

ಶ್ರೀ ಟಿ. ನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, 1981ರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಭಕ್ತಮಹಾಶಯರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಂಚಿದ ಸ್ತೋತ್ರಮಂಜರಿ (ಭಾಗ ೪) "ಸನಾತನಧರ್ಮದ, ಆರ್ಷೇಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದಿವ್ಯಭವ್ಯವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಗುಣ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಕೂಡಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಪಾಠವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗ್ರಂಥ ಸಾಗರದಿಂದ ಕೆಲವು ಬಿಂದುಗಳನ್ನಾಯ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ" (ಆರಂಭದ ಮಾತುಗಳು) ಎನ್ನುವ ನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮಾತು, ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳತ್ತ ತುಂಬ ಕಳಕಳಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಯಾವ ಐಹಿಕ ಲಾಭದ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯೂ ಅವರಿಗಿಲ್ಲ.

ಈ ಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧಕಡೆಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕೊಂಡ ೧೦೮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿವೆ. ಭಗವಂತನು ಯನ್ನು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಿ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವತ್ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಮಧುರ ಮನೋಹರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ತಿಳಿಯದವರಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈದೀವಿಗೆ. "ನೆನೆವಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವೆ", "ಮದ್ದಕ್ಕಾ: ಯತ್ರಗಾಯಂತಿ ತತ್ರ

'ಯಜ್ಞಾ ನಾಂ ಜಪಯಜ್ಞೋಽಸ್ಮಿ' ಎನ್ನುವುದು ಪರಮಾತ್ಮನ ನುಡಿ. ಹೀಗೆ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆಗೆ ಆತ್ಮಸಂತುಷ್ಟಿಗೆ, ಪಾಪಲೇಪದ ಪರಿಮಾರ್ಜನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು "ಕಸ್ಯನ ತುಷ್ಟಯೇ?" ಸಮಯಾಸಮಯ, ಮಡಿ ಮೈಲಿಗೆ, ಸ್ತ್ರೀ ಶೂದ್ರಾದಿ ಯಾವ ಭೇದಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹರಿಪಾರಮ್ಯವನ್ನು ಹಾಡಿ ಪಾಡಿ ನಲಿದಾಡಲು ಇಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಹರ, ಗಣಪತಿ, ದುರ್ಗ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಹನೂಮಾನ್, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಗ್ರಹಗಳು, ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ, ಕವಚಗಳು, ಅಷ್ಟ, ದಶ, ಶತ, ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು— ಹೀಗೆ ವೈವಿಧ್ಯರಮಣೀಯವಾಗಿ ಈ 'ಸ್ತೋತ್ರಮಂಜರಿ' ಇದೆ. ಬಹುಶಃ ಹಿಂದಿನ ಮೂರು ಸ್ತೋತ್ರಮಂಜರಿಗಳ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವಾಗಿ ಇದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ದಕ್ಷಿಣವ "ಬೃಹತ್ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ"ದಂತೆ

ದಿರುವುದು ದೊಡ್ಡ ಕೊರತೆಯೇ ಸರಿ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ವಮತದ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುಬಂದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ-ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಮಧುರ ಬೆಸುಗೆಯುಳ್ಳದ್ದು. ಹರಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉದ್ಬುಧಗೊಳಿಸಲು, ಅಂತೆಯೇ "ಮಲಗಿ ಪರಮಾದರದಿ ಪಾಡಲು ಕುಳಿತು ಕೇಳುವ ಕುಳಿತು ಪಾಡಲು ನಿಲುವ, ನಿಂತರೆ ನಲಿವ, ನಲಿದರೆ ಒಲಿವ ಸುಲಭನಾದ" ಹರಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಲು, ನವ ವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ, "ಹಾಡಿದರೆ ಎನ್ನೊಡೆಯನ ಹಾಡುವೆ" ಎಂಬ ಅಚಲ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಸಮಾವೇಶಗೊಳಿಸಲು, ತಕ್ಕದಾದ ಲಲಿತ ಮಧುರ ಕೋಮಲವಾದ ಭಾಗವತ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ. ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಚಿಕ್ಕ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. "ಈ ಗ್ರಂಥದಲಿ ಭಾಗವತವು, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯವು, ಭಾಗವತರಿಗೆ

# ಭಕ್ತರನ್ನು ರಂಜಿಸುವ ಎರಡು ಪುಟ್ಟ ಕೃತಿಗಳು

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಮಂಜರಿಯ ಭಾಗಗಳು ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಸಹೃದಯರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಋಣಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಸದಾ ಪಠನೀಯವಾದ ಚಿಕ್ಕ ಕೃತಿ.

### ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಅವತಾರ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಚರಿತ್ರೆ

ಈ ಚಿಕ್ಕಕೃತಿಯನ್ನು "ಗೀರ್ವಾಣ ಭಂಡಸ್ತು ಅಷ್ಟಿಯಲಿ" ಬರೆದನೆಂದು ಕೃತಿಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಶ್ರೀನಿವಾಸದಾಸಾರ್ಯರು (I-೧೧) ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಷ್ಟಭಂಡಸ್ಸನ್ನು ಬಳಸಿ ಕೊಂಡದ್ದು ಈ ಕೃತಿಯ ಮೈಕಿಷ್ಟು. (ಪ್ರತಿಪಾದದಲ್ಲೂ 16 ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವುದು. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಅಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 65,536 ಭೇದಗಳು ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯ.) ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲೂ ಇದು ಮುಷಭಗಜ ವಿಲಸಿತ, ಬಾಣಿನಿ ಮುಂತಾದ ಅಪೂರ್ವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಗೇಯತೆ,

ಉಪಾಸನಾಹೇತು ಪಂಚರಾತ್ರ ಆಗುವು, ಒಳ ಕೊಂಡ ವಿಷಯಗಳು ಇವೆ." (1-12) ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ನೋಡಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಲಲಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿರೂಪನಾದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ. ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ "ಅಕಳಂಕ ಮನಃಕಾಯ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಪಠನೀಯ"ವಾಗಿದೆ ಈ ಗ್ರಂಥ. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡದ ನುಡಿಯಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾರಗಳಾದ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಭಗವದವತಾರ ಲೀಲಾವರ್ಣನೆ ಸಂಪಲ್ಲಕ್ಷ್ಯಪಾಸನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ. ಕೊರತೆಯೆಂದರೆ ಅಚ್ಚಿನ ದೋಷಗಳಿದ್ದು. ಅಂತೆಯೇ 26 ಪುಟಗಳ ಪುಟ್ಟ ಕೃತಿಗೆ ಕ್ರಯ ರೂ. ಎರಡು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತೇನೋ?

- ಕೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ಟ



ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದವ ನೆಂದರೆ ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನೆಂಬವನು. ಬಸವಣ್ಣ ತನ್ನ ವಿಷನಗಳಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ಹಿಂದಿನವನೆಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರು ತ್ತದೆ. ಇವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದ ವೀರಶೈವ ಕವಿ ಗಳಾಗಲೀ ವಚನಕಾರರಾಗಲೀ ಎರಳ. ವೀರ ಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಬಗ್ಗೆ ಪೂಜ್ಯಭಾವನೆ ತಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ತಮಿಳು ದೇಶದ ಕಾಂಚೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದವನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು. ಇದರಿಂದ ಇವನು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನವನಾಗಿದ್ದು ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೆಲಸಿರಬಹುದೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಕಾಂಚಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಜೋಳ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಕರಿ ಕಾಲಜೋಳನೆಂಬವನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. 1070 ರಿಂದ 1120 ವರೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಘನತೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದನು. ಕರಿಕಾಲನು ಶಿವಮತಾಭಿಮಾನಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ತಮಿಳುರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದು ದರಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ಶಿವಶರಣರು ತಮಿಳು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೆಲಸಿದರು. ಚೆನ್ನಯ್ಯನೂ ಇವರಂತೆ ತಮಿಳು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಂಚೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರಬಹುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮಾದಾರಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಕರಿಕಾಲನ ಕೈ ಕೆಳಗೆ ಹುಲ್ಲುಕೊಯ್ಯುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಜೀವಿತದ ಪರಿಯನ್ನು ನಡೆಸು ತ್ತಿದ್ದನು. ದಿನಾ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಕೊಯ್ದು ರಾಜನ ಕುದುರೆ ಲಾಯಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಮುಂದೆ ಹುಲ್ಲುಕೊಯ್ಯುವ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಬಾಡಿ ಗರ ಒಡೆಯನೂ ಆದನು. ದಿನಾ ಕಬಾಡಿ ಗರನ್ನು ಜೊತೆಗೊಡಿಕೊಂಡು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ

# ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ

ಅವರಿಂದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಕೊಯ್ಯಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಹೊರೆ ಮಾಡಿಸಿ, ರಾಜಧಾನಿಗೆ ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅರಸನ ಲಾಯದಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಲಿಂಗಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪ ಭೋಗಿಯಾಗಿ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಲೋಸುಗ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಶಿವಾನುಭಾವದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಆಚರಣೆಯಂತೆ ಆಚರಿಸುವನು. ಯಾವುದೇ ಸುಂದರ ವಸ್ತು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಶಿವಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಯೇ ತಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಶಿವಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾನ ನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡು ತ್ತಿದ್ದನು. ಕಾಯಕ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಎಕಾಂತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂತೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ

ಹೊತ್ತು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದು ನಂತರ ತನ್ನ ಸೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಅದಕ್ಕೆ ನಮ ಸ್ಕರಿಸಿ, ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಫಲವೃಷ್ಟಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತನಾದ ಪ್ರಸಾದ ಗ್ರಹಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಿಸಿದ್ದ ಹುಲ್ಲಿನ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಚೋಳರಾಜನ ಲಾಯ ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ನಂತರ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮನೆಗೆ ಹೋದೊಡನೆ ಅವನ ಹೆಂಡ ತಿಯು ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆದ ರಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುವಳು. ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಊಟದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಉಣಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಅಷ್ಟೇನೂ ಸ್ಥಿತವಂತನಲ್ಲ. ಆದರೂ ತನಗೆ ನೀಡಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅಮೃತ ಸಮಾನ ವೆಂದು ಬಗೆದು ಮೊದಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ನಂತರ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪ ವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಡ

ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತ ಮಜ್ಜೆ ಮಾಂಸ ಹಸಿವು ತೃಪೆ  
ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾದಿಗಳೊಂದೆ ಭೇದ  
ಮಾಡುವ ಕೃಷಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಹಲವಲ್ಲದೆ  
ಶೋರು ಶೋರಿಕೆ ಅರಿವಾತ್ಮನೊಂದೆ ಭೇದ  
ಅವ ಕುಲವಾದಡೂ ಅರಿದಲ್ಲಿಯೇ ಪರತತ್ತ್ವಭಾವಿ  
ಮರೆದಲ್ಲಿಯೇ ಮಲ ಮಾಯಾ ಸಂಬಂಧಿ  
ಇಂತೀ ಉಭಯವನೊಂದು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ  
ಕೈಯುಳಿ ಕತ್ತಿ ಆಡೆಗುಂಟಕ್ಕಡಿಯಾಗದೇಡ  
ಅರಿ ನಿಜಾತ್ಮರಾಮ ರಾಮನಾ

—ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ.

ಜಯಶ್ರೀ ಜಿ. ಭಟ್

ಸುತ್ತ ಶಿವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಗಾಢವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಶಿವ ಭಕ್ತಿಯು ಕುರಿತು ಯಾರೂ ಅರಿತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಅರವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಜೋಳ ರಾಜನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಶಿವನು ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಉಜ್ಜ್ವಲ ನಡೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಇವನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯಿಸ

ಬೇಕೆಂದು ಬಗ್ಗಿದು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಎಂದಿನಂತೆ ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅವನ ದೇಹಶ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ತೆಳ್ಳಗಿನ ಅಂಬಲಿಯನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿ ಅವನ ಮುಂದಿಟ್ಟಳು. ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಭಾವದಿಂದ ಸವಿಯ ಹತ್ತಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಆಗ ಅದು ನಿತ್ಯದ ಕ್ಷಂತಲೂ ನೂರ್ಮಡಿ ಹೆಜ್ಜು ರುಚಿಯಾ

ದಂತೆ ತೋರಿತು. ಅವನು ಆ ರುಚಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಂತರ್ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ತನ್ನೊಡನೆ ಉಣ್ಣುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ಆ ಅಂಬಲಿಯನ್ನು ಸವಿಯ ತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗೆ ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಸುರಿದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಶಿವ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದ ಸುಖದ ಅನುಭವವು ಅವನಿಗಾಯಿತು.

ಇತ್ತ ರಾಜನಾದ ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳನು ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೇವರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಬಳಿಕ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯ ಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯು ಅವನಿಗಾಯಿತು.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವತಯಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಪೂಜಾಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದನು. ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವರಿಗರ್ಪಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವವನಾದನು. ಬಹಳ ವೇಳೆ ಹೀಗೆ ಭಜಿಸಿದ ಬಳಿಕ ತಾನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಾಖಗಳನ್ನೂ, ಬೋನವನ್ನೂ, ಅನೇಕ ತರದ ಆಹಾರದ ಜಿನಸುಗಳನ್ನೂ, ನೂರಾರು ಬಂಗಾರದ ಹರಿವಾಣಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೇವರೆದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟು ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ವಾದ್ಯಘೋಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸುತ್ತಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಉದ್ರೇಕಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಅವನು ದೇವರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ, “ದೇವಾ ನಾನೀಗ ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ನೀನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸೇವಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೇವರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪರದೆಯನ್ನು ಎಳೆದನು.

ಕರಿಕಾಲನು ದೇವರು ಉಣ್ಣುವ ಸಪ್ತಳವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು. ಅಂತೆಯೇ ಅಲಿಸಲೋಸುಗ ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ನಿಂತು ಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ

## ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

### ತಿರುಪತಿ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ಪ್ರಕಾಂತ ದೇವಾಲಯ. ಇಲ್ಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಜಲಪಾತ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಧುಮುಕುವುದು. ಆಲ್ವಾರ್ ಶೀರ್ಷ ವೆಂದೂ ಹೆಸರಿರುವ ಇಲ್ಲಿ ಕಪಿಲ ಮಹರ್ಷಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಈಶ್ವರ ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಸಕಲ ಹಿಂದೂಗಳನ್ನೂ ಏಕತ್ರ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಡೆದೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಸ್ಥಳೀಯ ವಾಹನ ಸೌಕರ್ಯವೂ ಉಂಟು.

### ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

|                                                                         |                                |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ಸುಪ್ರಭಾತ                                                                | ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ  |
| ಸರ್ವದರ್ಶನ                                                               | ,, 5-30 ರಿಂದ 9-30 ವರೆಗೆ        |
| ಅಭಿಷೇಕ                                                                  | ,, 9-30 ರಿಂದ 10-30 ವರೆಗೆ       |
| ಮೊದಲ ಬಲಿ, ಘಂಟೆ                                                          | ,, 10-30 ರಿಂದ 10-45 ವರೆಗೆ      |
| ಸರ್ವದರ್ಶನ                                                               | ,, 10-45 ರಿಂದ 11-30 ವರೆಗೆ      |
| ಎರಡನೇ ಬಲಿ, ಘಂಟೆ                                                         | ,, 11-30 ರಿಂದ 11-45 ವರೆಗೆ      |
| ಸರ್ವದರ್ಶನ                                                               | 11-45 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 4-00 ವರೆಗೆ |
| ಅಭಿಷೇಕ (ಆರ್ಚಿತ)                                                         | ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 4-00 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ  |
| ಆರ್ಚನೆ (ಆರ್ಚಿತ)                                                         | ,, 4-30 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ        |
| ರಾತ್ರಿ ಘಂಟೆ                                                             | ಸಂಜೆ 5-30 ರಿಂದ 5-45 ವರೆಗೆ      |
| ಸರ್ವದರ್ಶನ                                                               | ,, 5-45 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ        |
| ದೀಪಾರಾಧನೆ                                                               | ,, 6-00 ರಿಂದ 6-30 ವರೆಗೆ        |
| ಸರ್ವದರ್ಶನ                                                               | ,, 6-30 ರಿಂದ 7-30 ವರೆಗೆ        |
| ಏಕಾಂತಸೇವೆ                                                               | ರಾತ್ರಿ 7-30 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ    |
| ಆರ್ಚಿತಸೇವಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂ. 1-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರು ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಸಲ್ಲುವರು. |                                |

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ಇಣಕಿ ನೋಡಿದನು, ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೇ ಸ್ತಬ್ಧವಾಗಿದ್ದುವು. ಕರಿಕಾಲನು ತೆರೆಯನ್ನು ಸರಿದು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದ ದನಿಯಿಂದ 'ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಾನು ಕೆಟ್ಟನು. ನನ್ನ ಸೇವೆಯು ನಿನಗೆ ಮುಟ್ಟದೇ ಹೋಯಿತು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ಬದುಕಿರಲಾರನು' ಎಂದು ರೋದಿಸುತ್ತ ಒರೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿದು ತನ್ನ ಕೊಠಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ "ಜೋಳನೇ ನಿನಗೇಷ್ಟು ಸ್ಥಿರಣೆ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ, ನಾನು ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನೋಡನೆ ಉಂಡಿದ್ದೇನೆ, ನನಗೆ ಹಸಿವಿಲ್ಲ, ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಅಂಬಲಿಯ ರಚಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾನೇನು ಹೇಳಲಿ! ಅಂತಹ ರುಚಿಯಾದ ಅಂಬಲಿಯು ಜೋಳಾದಿಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯದು, ನೀನು ಮಾಡಿದ ದೇವಾನ್ನಗಳ ರುಚಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಸರಿಬಾರದು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿದನು.

ಪರಮಾತ್ಮನ ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಜೋಳರಾಜನು ವಿಸ್ಮಿತನಾದನು. ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಉಂಡ ಮಹಾತ್ಮನೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಲವಾದ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಅವನನ್ನೇ ಅರಸುತ್ವಾ ಹೊರಹೊರಟನು.

ಅವನು ಹೋಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾ— 'ಚೆನ್ನಯ್ಯ ನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನನ್ನು ನೀವು ಕಂಡಿರುವಿರೇ ಹೇಗೆ?, ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಉಂಡಿದ್ದಾನೆ, ಅಂತಹ ಶಿವಶರಣನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಎಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಚಾರರನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಚಾರರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಮಾದರಕೇರಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ಇಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ನೆಂಬವನು ಇದ್ದಾನೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರು 'ಅವನು ಇದ್ದಾನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನ ಮನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಚಾರರು ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಒಳಗೆ

ಶಿವಭಕ್ತನಾದ ಚೆನ್ನಯ್ಯನಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಊರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದವರೇ ರಾಜನೊಡನೆ ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಸಿಕ್ಕಿದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಅರಸನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷ ಭರಿತನಾಗಿ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಮಾದರ ಕೇರಿಯತ್ತ ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟನು.

ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ರಾಜನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ತನ್ನತ್ತ ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಖಿನ್ನನಾದನು. "ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಅರಮನೆಯ ಈ ಚಾಕರರೇಕೆ? ಅರಸನೇಕೆ? ಶಿವಾಶಿವಾ! ಮಹಾದೇವಾ! ನಾನು ಭಕ್ತನೆಂದು ಜನರು ಅರಿಯದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಬದುಕುವೆನು, ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ಅರಿತ ಬಳಿಕ ನಾನು ಹೇಗೆ ಬದುಕಲಿ, ಹರಹರಾ! ನಾನೇನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆನೆಂದು ಈ ಶಿಕ್ಷೆ" ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ-ಜೋಳರಾಜನು ರಾಜಪುತ್ರರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ವೆರಗಿದನು.

ಆಗ ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಅರಸನಿಗೆ "ಜೋಳರಾಜನೇ, ಹೀಗೆ ನೀನೂ ಮಾಡಬೇಕೇ?—ಎಂದು ಕಂಪಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತ—ರಾಜನೇ ನನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಬಿಡು ನಿನ್ನಾಣೆ! ಎನ್ನಾಣೆ!" ಎಂದನು ಅರಸನು ಚೆನ್ನಯ್ಯನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ— "ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೃಪೆಗೆ ಸಾತ್ರನಾದವನೇ ದೊಡ್ಡವನು, ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಉಂಡಿದ್ದಾನೆ. ನಿನಗಾರು ಸರಿ? ನಿನ್ನ ವಾದುಕೆಗೆ ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸು ಸಹ ಸರಿಯಲ್ಲ" ಎಂದು ನುಡಿದು—'ಚೆನ್ನಯ್ಯನೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಾವೀಗ ಹೋಗೋಣ ನಡೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳೋಣ,' ಎಂದು ಹೊರಡಿಸಿದನು. ಚೆನ್ನಯ್ಯನನ್ನು ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು ಮತ್ತು ರಾಜನು ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ಅದರ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತ ರಾಜಕುಮಾರರ ಸಂಘಟೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯನನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತನು.

ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಶಿವಲಿಂಗದ ಎದರು ಬಂದು ನಿಂತು ಕೊಂಡವನೇ — "ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ನಾನು ಯಾವ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮಾಡಿ

ದೆನು! ಜೋಳ ರಾಜನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬರಬೇಕಾಯಿತೇ? ನಿನಗೆ ನಾನು ಯಾವ ಮೋಸ ಮಾಡಿರುವೆನು ದೇವಾ! ನಾನು ಪದವಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದೆನೇ? ನಾನು ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ನನಗೀ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒಪಗಿಸಿದೆಯೇ? ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರಲಾರೆನು" ಎಂದು ಅಲಗನ್ನು ಕಿತ್ತು ತನ್ನ ಕೊಠಳನ್ನು ಇರಿದುಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಿಂದ ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು — "ಚೆನ್ನಯ್ಯನೇ-ಹೀಗೆ ಅವಿಚಾರದಿಂದ ನಡೆಯಬಹುದೇ. ನೀನೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನು, ನಿನ್ನ ಗುಪ್ತಪೂಜೆಯು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಯಿತು. ನಾನು ನಿನ್ನ ರೀತಿಯನ್ನು ಜೋಳನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಕೋಪಿಸಬೇಕೆ" ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು. ಶಿವನು ಜೋಳರಾಜನಿಗೆ — 'ಜೋಳನೇ — ಇದು ನೋಡು ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಈ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯನ್ನು, ಅವನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಂಬರವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಚೆನ್ನನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯಲಿ' ಎಂದು ನುಡಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದನು.

ಆಗ ಕರಿಕಾಲಜೋಳನು ಪ್ರಸಾದದ ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನಿಂದ ಅರಿತವನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸುವನಾದನು. ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಜೋಳರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾದನು. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಉಜ್ಜತರದ ಶಿವಾನುಭಾವಿಯು ಅಲ್ಲದೆ ಉತ್ತಮ ವಚನಕಾರನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಅವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ "ಕಯ್ಯಳಿಗತ್ತಿ ಅಡಿಗೊಂಟಿಕ್ಕಡೆಯಾಗ ಬೇಡ, ಅರಿ ನಿಜಾತ್ಮರಾಮನಾ" ಎಂದಿದೆಯಾದರೂ ತಮ್ಮ ಕಾಯ ಕವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಳಿಯನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದರೂ, ಅಂತರಾತ್ಮವು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ.

★

ಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮುಗ್ಧರಲ್ಲೂ ಶಿವನ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ ಯೆನ್ನುವುದರಿಂದ ಶಿವನು ವೇದಕಾಲದ ದೇವತೆಯೆನ್ನಲು ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳು ಶಿವನನ್ನು ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯೆನ್ನದೆ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಶಿವಗಣಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಹಲವಾರು ಕಡೆ ಈತ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಸಿಂಧು ಕೊಳ್ಳದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಲಿಂಗರೂಪಿ ಮುದ್ರೆಗಳು ದೊರಕಿದ್ದು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವತೆಯ ಸುತ್ತ ಹಲವು ಪಶುಗಣಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಈತ ಪಶುಪತಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರಾದ.

ಶೈವ ಮತದ ಬಗ್ಗೆ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕದ ಆರಂಭಕಾಲದಿಂದಲೇ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಶಾತವಾಹನರ ಕಾಲದ ಗುಡಿಮುಖ್ಯ ಪರಶುರಾಮೇಶ್ವರ, ಶ್ರೀಸರ್ವತದ ಪುಷ್ಪಭದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯಗಳು ಶಿವಪೂಜಾಪ್ರಾಚೀನತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಅಂಧ್ರದ ಕಾಕತೀಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕಳಚೂರ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೈವಮತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಾರ ಹೊಂದಿತ್ತೆನ್ನಬೇಕು. ಇನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಹಿಂದೆಯೇ ತಮಿಳಿನ ನಾಯ ನ್ನಾರ ಭಕ್ತಿ ನಂತರ ಜೋಳರ ರಾಜಾಶ್ರಯ ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಕಗೊಳಿಸಲು ನೆರವಾದವು.

ಹಿಂದೂ ಮತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರು ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಕರು. ಶಿವನು ಪ್ರಳಯ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಲ್ಲದೆ ಸಕಲವರಪ್ರದಾತನೂ ಹೌದು. ಶಿವನನ್ನು ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಆಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಮಾರೂಪದಲ್ಲೂ ಪೂಜಿಸಬಹುದು. ಪ್ರತಿಮೆಗಳಲ್ಲೂ ಸೌಮ್ಯಗಳೆಂದು, ರೌದ್ರಗಳೆಂದು ಎರಡು ಬಗೆ. ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ವಯಂಭೂಗಳೆನ್ನತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯರೂಪವನ್ನು ಹೋಲುವ ಶಿವ ಸ್ಥಾನಕ ಅಥವಾ ಆಸೀನ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಹಿಂದಿನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪರಶು, ಮೃಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಂತೆಯೂ ಮುಂದಿನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಯವರದ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಜಟಾಮುಕುಟದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರ ಗಂಗೆ ನೊದಲಾದವುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಡುವಿಗೆ ಹುಲಿ ಚರ್ಮ ಉಡುಪು. ಶಿವನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಹಲವಾರು; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಕ ಮೂರ್ತಿ, ಆಸೀನ ಮೂರ್ತಿ, ನೃತ್ಯಮೂರ್ತಿ (ನಟರಾಜ) ಅರ್ಧ ನಾರೀಶ್ವರ ನೊದಲಾದವುಗಳು ಮುಖ್ಯ.

## ಸ್ಥಾನಕ ಮೂರ್ತಿ :

(ಲಿಂಗೋದ್ಭವ ಮೂರ್ತಿ) ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲಪುರುಷ ಯಾರು ಎಂಬ ವಿವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಲು ಈಶ್ವರನು ಅವರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತನ್ನ ಮೂಲವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಂಡವರೇ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲವೆನ್ನಲು, ವಿಷ್ಣುವು ವರಾಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಬುಡದ ಕಡೆಯೂ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹಂಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲೂ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರವರ್ಷನಾದರೂ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನವಿಫಲವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಶಿವನು ತಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲವೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ. ಲಿಂಗೋದ್ಭವ ಮೂರ್ತಿಯು ಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹಂಸರೂಪದಲ್ಲೂ ತಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಡಗಡೆಗೆ ವಿಷ್ಣುವೂ ತೋರಿಸಲ್ಪಡುವರು. ದೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರತೀಕವೇ ಲಿಂಗವೆನ್ನಬಹುದು. ಉದಾ: ಆ ಕಾಶವೇ ಲಿಂಗ, ಭೂಮಿಯೇ ಪಾನವಟ್ಟಿ, ಸರ್ವಭೂತಗಳೂ ಆಲಯ-ಇವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಶಿವಲಿಂಗದ ಪೂರ್ಣರೂಪ.

## ಆಸೀನ ಮೂರ್ತಿ :

ಈ ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಎಡಗಾಲ ಮಡಿಸಿ ಬಲಗಾಲನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಬಿಟ್ಟು, ಹಿಂದಿನೆಡೆಗೆ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪರಶು, ಮೃಗ ಮುಂದಿನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಯ ವರದ ಮುದ್ರೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ ಆಸೀನ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಈತ ಪರ್ವತಪಾಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಿಡದ ಕೆಳಗೆ ಹುಲಿಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನ ಆಗಿರಬಹುದು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಬದಿಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ದೇವೀ ಸಹಿತ ಮೂರ್ತಿ ಅಥವಾ ಅಲಿಂಗನ ಮೂರ್ತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸೋಮಸ್ಕಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎನ್ನಬಹುದು.

## ನಟರಾಜ :

ಈ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಬಲಗಾಲ ಬಾಗಿ ಅಪಸ್ಥಾನ ಪುರುಷನ ಮೇಲಿದ್ದು ಎಡಗಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಧಮರುಗವೂ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೋಳವೂ ಇರುವುದು. ಶಿರಚಂದ್ರ ಜಟಾ ಮುಕುಟವಾಗಿ ಎಡಗಡೆಗೆ ಪಾರ್ವ

ತಿಯಿರುವಳು. ಈ ಮೂರ್ತಿ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರ ಆಗಿದೆ.

## ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ :

ಶಿವನ ಅರ್ಧಭಾಗ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಉಳಿದರ್ಧ ಪುರುಷರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಶಿರ ಜಟಾ ಮುಕುಟವೂ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಲಂಕೃತವೂ ಆಗಿದ್ದು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪರಶು, ಶಂಖ, ಅಕ್ಷಮಾಲೆ, ವರದ ಹಾಗೂ ಅಭಯಮುದ್ರೆ ನೊದಲಾದವುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರತಿಮೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರ ಏಕತೆಯ ಪ್ರತೀಕ. ಶಿವನನ್ನು ಭಿಕ್ಷಾಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ, ಕಲ್ಯಾಣ ಸುಂದರಮೂರ್ತಿ ಆಗಿಯೂ, ಹರಿಹರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ, ಗಂಗಾಧರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ, ಅನುಗ್ರಹ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಅನುಗ್ರಹ, ರಾಮಣಾನುಗ್ರಹ, ಚಂಡೇಶಾನುಗ್ರಹ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ, ಪ್ರಳಯಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಮೂರ್ತಿ, ಕಾಲಭೈರವ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ಅಂಧಕಾಸುರನಿಗ್ರಹ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಉಂಟು.

ಭಾರತದ ಲಕ್ಷೋ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಶಿವಲಿಂಗವೂ, ಗುಡಿಮುಖ್ಯನ ಪರಶುರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೂ ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನವಾದವು. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವಾಲಯಗಳಿಗಿಂತ ಶಿವಾಲಯಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಿವೆಂಬುದು. ಅಂಧ್ರದೇಶವನ್ನು ತ್ರಿಲಿಂಗ ದೇಶವೆಂದು ಕರೆಯುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಶೈವಾರಾಧನೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಶಿ, ರಾಮೇಶ್ವರ, ಚಿದಂಬರಂ, ಶ್ರೀಶೈಲ, ಹಂಪಿ, ಕಾಳಹಸ್ತಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ.

ಹಿಂದೂಗಳ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿಯಂತೆಯೇ ಶಿವರಾತ್ರಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಶಿವರಾತ್ರಿಯದಿನ ಉಪವಾಸದ ಜಾಗರಣೆಮಾಡಿ ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಸುಖಗಳೂ, ನೋಕ್ಷವೂ ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ.

ಆಧಾರ : ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ



## ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನದ ವಿಧಗಳು

ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಧಗಳಿವೆ.

೧. ಸರಳಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ:- ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲ ೮ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ೫ ಗಂಟೆಯನಂತರ ಆದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಉಡುಪುಧರಿಸಿ ಸುಮಾರು ೩೦ ನಿಮಿಷಗಳಕಾಲ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಬೇಕು. ದುರ್ಬಲರು ತಲೆಗೆ ಪಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆರೋಗ್ಯವಂತರೂ ಸಹ ಈ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

೨. ವ್ಯಾಯಾಮ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ:- ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲದ ಎಳೆಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಸನ, ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರ, ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರ ವ್ಯಾಯಾಮ ಅಥವಾ ಗರಡಿ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದೇ 'ವ್ಯಾಯಾಮ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ'. ವ್ಯಾಯಾಮವಾದನಂತರ ಅರ್ಧಗಂಟೆಬಿಟ್ಟು ತಣ್ಣೀರುಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

೩. ಸೌಮ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ:- ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ೩ ಗಂಟೆಯ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ೪ ಗಂಟೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನವೇ 'ಸೌಮ್ಯಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ' ರೋಗಿಯನ್ನು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಚಾವೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಮುಖ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ತೆಳುವಾದ ಹತ್ತಿಬಟ್ಟೆ ಹೊಂದಿಸಿರಬೇಕು. ಮೈಬಿಸಿಯಾದ ನಂತರ ಒದ್ದೆಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಮೊಣಕಾಲಿನವರೆಗೆ ಮುಚ್ಚಿರಬೇಕು. ೧೫ ರಿಂದ ೩೦ ನಿಮಿಷ ಈ ಸ್ನಾನ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

೪. ಚೈತನ್ಯದಾಯಕ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ:- ನಿತ್ಯಕ್ರೋಧಿಗಳು ತುಂಬಾಕಡಿಮೆ ಉಡುಪುಧರಿಸಿ ತೆಳುವಾದ ಬಟ್ಟೆಹೊದಿಸಿ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಬೀಳದಂತೆ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವುದೇ 'ಚೈತನ್ಯದಾಯಕ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ' ಮೈಕಾಂವೇರುವವರಿಗೂ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಅನಂತರ ನೆರಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಒದ್ದೆಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಬರಬೇಕು. ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ೪ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಈ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

೫. ಹಸಿರು ಎಲೆಯ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ:- ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ, ಅನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ ಗಂಟೆಯಿಂದ

ಸಾಯಂಕಾಲ ೫ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಹಾಸಿದ ಕಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಪಂಜೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಹಾಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ರೋಗಿಯನ್ನು ನಗ್ನವಾಗಿ ಮಲಗಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಮೈಮೇಲೆ ಹಸಿರು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಮೇಲೆ ಕಂಬಳಿ ಹೊದಿಸಬೇಕು.

೬. ಕಣ್ಣಿನ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ:- ಉದಯಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮೊದಲು ನೇತವಾಗಿ ನೋಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಕತ್ತಲೆಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ಮೆದುವಾಗಿ ಉಜ್ಜಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾದ ತಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆಯಬೇಕು.

೭. ಮರದ ನೆರಳಿನ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ:- ವಿರಳವಾದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ಪದ್ಧತಿ. ಔಷಧ ಗುಣವಿರುವ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಹರಡಿ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಎಲೆಗಳು ರೋಗಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಚರ್ಮರೋಗದವರು ಬೇವಿನ ಎಲೆಯನ್ನೂ, ಮೈಕೈನೋವಿನವರು ಎಕ್ಕದ ಎಲೆಯನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

೮. ಕುನ್ನೆಯವರ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ:- ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾದವರು ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ತೆಳುವಾದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸ್ವಖರವಾದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಇರುವಾಗ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಬೇಕು. ಮುಖದಮೇಲೆ ಒದ್ದೆಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಬೆವರು ಬರುವ ತನಕ ಮಲಗಿದ್ದು, ಬೆವರು ಬಂದ ಬಳಿಕ ಒದ್ದೆ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಒರೆಸಬೇಕು. 'ಕುನ್ನೆ' ಎನ್ನುವರು ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬಳಕೆಗೆ ತಂದದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು 'ಕುನ್ನೆಯವರ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

೯. ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧನೆಯ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ:- ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧನೆಗಾಗಿ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನವನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈಜಿಗ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಲೆತು ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿ.

## ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನದಿಂದ ರೋಗ ನಿರೋಧ

೧. ರಿಕೆಟ್ಸ್:- ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ದೇಹವು ಡಿ-ಆನ್ಸ್‌ಸತ್ವವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಡಿ-ಆನ್ಸ್‌ಗದ ಕೊರತೆಯಿಂದ 'ರಿಕೆಟ್ಸ್' ಎಂಬ ರೋಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಡಿ-ಆನ್ಸ್‌ಸತ್ವ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಲಭ್ಯ.



ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ

## ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

**ನೋಟ:-** ಈ ರೋಗದ ನೋಟಕ್ಕೆ ಯೆಂದರೆ ದೇಹದ ಮೂಳೆಗಳು ನ್ಯೂನವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಹೀಗನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೋಗವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯರಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಗರ್ಭದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಡಿ-ಅನ್ಯಾಂಗವು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಗರ್ಭಿಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ದಡ್ಡ ಬಾರದೇ ಅಮರನ್ನು ಮನೆಯ ಒಳಗೇ ಇಟ್ಟಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಅತಿಯಾದ ಉಪಚಾರ. ಈ ಉಪಚಾರವು ಅವರಿಗೆ ಅಪಚಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಡಿ-ಅನ್ಯಾಂಗದ ಕೊರತೆ ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ.

**ಲಕ್ಷಣ:-** ಈ ರೋಗದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಲೆಸುತ್ತುವಿಕೆ, ಅತಿಯಾದ ಆಯಾಸ, ಮೂಳೆಗಳ ನೋವು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾಯುಗಳಲ್ಲಿ ನೋವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

**ಫಲಿತಾಂಶ:-** ಡಿ-ಅನ್ಯಾಂಗದ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಹೆರಿಗೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಮೂಳೆಗಳು ಪಾಲಿಸಲಾರದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಶಿಶುವು ಗರ್ಭದಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗ ರಚನೆ ರೋಗದ ಮೃದು ವಾದ ಮೂಳೆಗಳು ಅಡ್ಡ ಬರುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅತಿಯಾದ ರಕ್ತ ಸ್ರಾವವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಶಿಶು ಜನನವಾಗದೆ ತಾಯಿ ಮೃತವಾಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಉಂಟು. ಶಿಶು ಉಳಿಯುವುದೂ ಅಸಂಭವ. ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಮೂಲಕ ಹೆರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

**ಚಿಕಿತ್ಸೆ:-** ಹೀಗೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ದುರಂತವನ್ನು ಸೌಮ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನದಿಂದ ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಬಹುದು. ನಗ್ನ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನವು ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ವಾದುದು. ಇದರಿಂದ ಡಿ-ಅನ್ಯಾಂಗವು ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗಿ ಮೂಳೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಡಿ-ಅನ್ಯಾಂಗದ ಕೊರತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ ಲಭ್ಯ.

**೧. ನೇತ್ರರೋಗ:-** ಜ್ಯೋತಿಸ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನು ನೇತ್ರಕಾಂಡ. ನೇತ್ರ ರೋಗಿಗಳು 'ಕಣ್ಣಿನ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ' ಮಾಡಬೇಕು.

**೨. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್:-** ಇದನ್ನು 'ಅರ್ಬುವ ರೋಗ'ವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದೊಂದು ಭಯಂಕರರೋಗ. ರೋಗಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ 'ವಿರುದ್ಧ ಹಸ್ತಚಾಲನ' ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಬೇಕು.

**೪. ಅಪಸ್ಮಾರ:-** ಅಪಸ್ಮಾರವೆಂದರೆ 'ಮೋಘರೋಗ'. ಇದನ್ನು 'ಮಲರೋಗ'ವೆಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೋಗವಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ತಲೆ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳನ್ನುಳಿದು ಇತರ ಭಾಗಗಳನ್ನು ದವನೆಯ ಒಟ್ಟಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಿ ಬೆಳಗಿನ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರದ

ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ, ಪಾದವನ್ನು ಬಿಸಿ ನೀರು ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಒಡ್ಡೆ ಒಟ್ಟಿಯನ್ನಿರಿಸಬೇಕು. ಬಿಸಿನೀರನ್ನು ಅಗಲಿಗೆ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಒಳಗಿಂದ ಎರಡುಗಂಟೆ ಕಾಲ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬೇಕು.

**೫. ಚರ್ಮರೋಗಗಳು:-** ಚರ್ಮರೋಗಿಗಳು ಮೈಗೆ ಬೇವಿನೆಣೆ ಸವರಿ ಕೊಂಡು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಪ್ರಖರ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ೧೦ ನಿಮಿಷ ಕಾಲ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

**೬. ಪಿತ್ತವಿಕಾರ:-** ಪಿತ್ತವಿಕಾರವವರು ಕಾಡುಬಾದಾಮಿಯನ್ನು ಮಜ್ಜೆಗೆಯಲ್ಲಿ ಅರೆದು ಮೈಗೆ ಸವೆಕೊಂಡು ಬೆಳಗಿನ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊತ್ತು ಇದ್ದು ನಂತರ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು.

**೭. ಕ್ಷಯ:-** ಕ್ಷಯರೋಗಿಗಳು ಎಳೆ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ೧೫ ನಿಮಿಷಕಾಲ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

## ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನದ ಇತರ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

**೧. ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಕೇವಲ ರೋಗನಿವಾರಕವಲ್ಲ; ಅಲ್ಲ; ಆನಂದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವೂ ಹೌದು. ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನವು ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಸತ್ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವಂತೆಯೇ ನಾವು ಸೇವಿಸುವ ಆಹಾರದ ಮೇಲೆಯೂ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಪಶುವಾದ ಆಹಾರ ಜೀವದಾಯಕ. ಮರದಮೇಲೆಯೇ ಪಶುವಾದ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಅಡೆಹಾಕಿ ಕೃತಕವಾಗಿ ಹಣ್ಣಾದವುಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ತಾಜಾ ತರಕಾರಿಗಳು ಸಾರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ತೆಡಾರಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತರಕಾರಿಯನ್ನು ಬೇಯಿಸಿದೆ ತಿನ್ನುವುದು ಆರೋಗ್ಯಕರ. ಬೇಯಿಸುವುದರಿಂದ ಅನ್ನಸತ್ತ್ವಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.**

**೨. ಗರ್ಭಿಣಿಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಬಾಣಂತಿಯರಿಗೂ ಸಹ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ ಅಗತ್ಯ.**

**೩. ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನದಿಂದ ತರೀರದಲ್ಲಿ ಶಾಖೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಜೀರ್ಣಾಂಗಗಳು ಹಾಗೂ ನರಮಂಡಲದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.**

**೪. ರಕ್ತಚಲನೆಯ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ರಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಕಬ್ಬಿಣದ ಅಂಶ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.**

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಅನಂದಿಸಿ

## ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು)

ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣ

ತಿರುನುಲೆ.

ಲೋಹ, ಮೃಚ್ಛಿಲಾದಾರು ಕೆತ್ತನೆಗಳ, ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಗಳ, ವಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಆಯುಧಗಳ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ - ೨. ೨. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ.

ಪ್ರವೇಶ ದರ : ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ.

೫. ದುಗ್ಧ ರಸಗಳ ಜಲನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಸುತ್ತದೆ.

೬. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನಿರ್ಮುಕ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

೭. ಅಹಾರದಿಂದ ಸುಣ್ಣ ಹಾಗೂ ರಂಜಕ ವನ್ನು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ದೇಹಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.

೮. ನಿರ್ನಾಳ ಗ್ರಂಥಿಗಳಿಂದ ಥೈರಾಕ್ಸಿನ್ ದ್ರಾವಣ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ.

೯. ದೇಹದ ಉಷ್ಣತೆಯು ಸಮವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ರೋಗಗಳೇ ಅಲ್ಲ. ಆರೋಗ್ಯವಂತರೂ ಸಹ ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸೂರ್ಯಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ದರಿಂದಲೇ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು,

ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ವೈದ್ಯಾರ್ಥಂ

ಸೂರ್ಯ ಸ್ನಾನಂ ಸಮಾಚರೇತ್ |

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

## ವರ್ಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಬಣ್ಣ ಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ 'ವರ್ಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ' ಎಂದು ಹೆಸರು.

ವರ್ಣಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಸೂರ್ಯ ಸ್ನಾನ:- ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಉದಾ, ನೇರಳೆ, ನೀಲಿ, ಹಸಿರು, ಹಳದಿ, ಕಿತ್ತಳೆ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಿತ ವರ್ಣವನ್ನು ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸ್ನಾನವೇ ವರ್ಣಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಸೂರ್ಯ ಸ್ನಾನ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬೇಕು.

2½ ಅಡಿ ಉದ್ದ, 2½ ಅಡಿ ಅಗಲ, ಮತ್ತು 6 ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿರುವ ಒಂದು ಮರದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದರೊಳಗೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವಂತಿರಬೇಕು. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಬಣ್ಣದ ಗಾಜನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರಬೇಕು. ಶೀತರೋಗಗಳು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಗಾಜನ್ನೂ, ಉಷ್ಣರೋಗಗಳು ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಗಾಜನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಚರ್ಮ ರೋಗಗಳು, ಹೃದ್ರೋಗಗಳು, ಮೂಳೆರೋಗ ಗಳು ಮೂರೂ ಬಣ್ಣದ ಗಾಜುಗಳನ್ನು ದಿನ ಕೊಂಡರಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

## ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಔಷಧಿ ತಯಾರಿಕೆ

ನೀಲಿ, ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವಿರುವ ಮೂರು ಗಾಜಿನ ಸೀಸೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅದರ ಶುದ್ಧವಾದ ಅದೇ ಬಣ್ಣದ ಸೀಸೆಗಳು ಸಿಗ ದಿದ್ದರೆ ಬಿಳಿ ಸೀಸೆಗಳ ಮೇಲೆ ನೀಲಿ, ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಪಾಲಿಥಿನ್ ಕಾಗದ ಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಬಹುದು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೀಸೆಯಲ್ಲೂ ಮುಕ್ಕಾಲು ಭಾಗದಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾದ ಜೇನುತುಪ್ಪವನ್ನು ತುಂಬ ಬೇಕು. ಅನಂತರ ಮಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಜೇನು ತುಂಬಿದ ಸೀಸೆ ಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೆ ೧೫ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಒಣಮರದ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕು. ಬಿಸಿಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ೨೦ ಅಥವಾ ೨೫ ದಿನಗಳು ಇರಬೇಕು. ಈ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಮಜ್ಜೆಗಳ ವಸ್ತು ತೆರೆಯಬಾರದು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಸೀಸೆ ಗಳನ್ನು ಒಳಗೆ ತಂದಿರುವಾಗ ಒಣ ಮರದ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇರಬೇಕು. ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಒಣಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೀಳದಂತಹ ಶಾಖ ಬೆಳಕು ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು.

ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನ ಏಳು ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಬಣ್ಣಗಳೂ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಸೀಸೆಯ ಬಣ್ಣ ಯಾವುದಿರಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹರಿಯ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜೇನಿಗೂ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಬಣ್ಣಕ್ಕೂ ರಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆದು ಜೇನು ಔಷಧಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜೇನಿನ ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ತಯಾರಿಸಿದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಉಪಯೋಗಿಸ ಬಹುದು.

ಮೂರು ಬಣ್ಣದ ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲೂ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ತಯಾರಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವೇನಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಿರುವ ಬಣ್ಣದ ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

## ಔಷಧಿಯ ಉಪಯೋಗ

೧. ಕೆಂಪು ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಶೀತದಿಂದಂಟಾದ ನೆಗಡಿ, ಜ್ವರ, ತಲೆನೋವು, ಮೈಕ್ಕೆ ನೋವು, ಕಫ, ಖಾಸ ಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎರಡು ಚಮಚ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಎರಡು ಚಮಚ ಕಡಿಯಲು ಕೊಡಬೇಕು.

(೨) ನೀಲಿ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಉಷ್ಣ ಸಂಬಂಧವ ರೋಗಗಳು ಅಂದರೆ ಕಣ್ಣುರಿ, ಅಂಗೈ ಅಂಗಾಲು ಉರಿ, ಹೊಟ್ಟೆನೋವು, ತಲೆ ನೋವು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳ ದಂತೆಯೇ ಅನುಪಾಪಕ್ರಮ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

(೩) ಹಳದಿ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಚರ್ಮರೋಗಗಳಾದ ಗಜಕರ್ಣ, ತುರಿ, ಕೂವಲುದುರುವಿಕೆ, ಚರ್ಮ ಬಿರಿಯುವಿಕೆ ಅಲರ್ಜಿ, ಜುತುಹುಳು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವಿಕೆ, ಹಸಿವೆಯಾಗದಿರುವಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಸೇವಿಸಬೇಕು.

(೪) ಡಿ-ಅನ್ನಸತ್ತ್ವದ ಕೊರತೆ, ವಿಷಮತೀತ ಜ್ವರ ಮುಂತಾದ ರೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರೂ ಸೀಸೆ ಗಳಿಂದ ಎರಡೆರಡು ಚಮಚ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೆರಸಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಕೊಡಬೇಕು. ಆಗ ಕೊಡುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಆಗಲೇ ಮಿಶ್ರ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

## ಔಷಧಿ ತಯಾರಿಕೆಯ

## ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ರಮ

ಜೇನಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ತುಂಬಿ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ರೋಗಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಆ ಜಲವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನೀಲಿ, ಹಸಿರು, ಹಳದಿ, ಕಿತ್ತಳೆ, ಗುಲಾಬಿ, ಕಂದು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಾಲು ಭಾಗ ಶುದ್ಧ ವಾದ ನೀರು ತುಂಬಿ ಒಂದು ಮರದ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ೧೦ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಾಯಂ ಕಾಲ ೪ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿಡಿ. ಬಳಿಕ ಸೀಸೆಗಳನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ತಂದು ಕಾಗದ ಅಥವಾ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಬೆಳಕು ಬೀಳದಿರುವ ಕಡೆ ಇಡಿ. ಈಗ ನೀರಲ್ಲವೂ ಔಷಧಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಯಾ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರ ವಾಗಿ ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿವಿತ್ಯ ಔಷಧಿಯನ್ನು ತಯಾ ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

(೧) ದೃಷ್ಟಿದೌರ್ಬಲ್ಯ:- ದೃಷ್ಟಿ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ವಿರುವವರು ಹಸಿರು ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ೮ ಗಂಟೆಗೆ, ೧೧.೩೦ ಕ್ಕೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ ಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ೬ ಗಂಟೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಟೆನ್ಸ್ ಕಡಿಯಬೇಕು. ಅಂತೆಯೇ ನೀಲಿಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ೯ಗಂ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧ ಗಂಟೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ೪ ಗಂಟೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ೭ ಗಂಟೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಔನ್ಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

(೨) ಖಾಸಸ್ತಾನ (ಆಸ್ತಮ) :- ದಮ್ಮರೋಗದವರು ಹಳದಿ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೆ ೪ ಬಾರಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ೧-೨ ಔನ್ಸ್ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮೂರನೆ ದಿನ ಕೆಂಪು ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅರ್ಧ ಔನ್ಸ್‌ನಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಹೊತ್ತು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಸೀಸೆಗಳ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಅನುಪಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ರೋಗವು ಉಲ್ಬಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಎರಡೂ ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಔನ್ಸ್‌ನಂತೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೆ ೪ ಬಾರಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಕೆಮ್ಮು ಕಮ್ಮಿಯಾದಾಗ ಕೆಂಪು ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ.

(೩) ಅಪಸ್ಮಾರ:- ಈ ರೋಗವುಳ್ಳವರು ನೀಲಿ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೮ ಗಂಟೆಗೆ ೧೦ರಿಂದ ೨ ಔನ್ಸ್ ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦- ೩೦ ಕ್ಕೆ ಹಸಿರು ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧- ೩೦ ಕ್ಕೆ ನೀಲಿ

ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯನ್ನೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲೇ ಕುಡಿಯಬೇಕು.

ರಕ್ತಹೀನತೆ ಇರುವವರು ಕೆಂಪು ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧವನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ೧೧.೩೦ ಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ ಗಂಟೆಗೆ ೧-೨ ಔನ್ಸ್ ಕುಡಿಯಬೇಕು.

ಮಲಬದಲಿ ಇರುವವರು ಹಳದಿ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧವನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವಾಗ ೧-೨ ಔನ್ಸ್ ಕುಡಿಯಬೇಕು.

(೪) ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ :- ನೀಲಿ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿದ ಶುದ್ಧವಾದ ಬಳಿ ಬಟ್ಟೆಯ ಚೂರೊಂದನ್ನು ಗುದದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಗಂಟೆಯಂತೆ ೨೧ ದಿನ ಇಡಿ. ಕಿತ್ತಲೆ ಮತ್ತು ನೀಲಿ ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ೨ ಗಂಟೆಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ೨ ಔನ್ಸ್ ಕುಡಿಯಿರಿ.

(೫) ಕರುಳುಬಾಲದ ರೋಗ (ಅಪೆಂಡಿಸೈಟಿಸ್) :- ಮೂಲವ್ಯಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅದೇ ಬಟ್ಟೆಯ ಚೂರನ್ನು ಹೊತ್ತಿಗೆ ೧೫ ನಿಮಿಷದಂತೆ ದಿನಕ್ಕೆ ೩ ಬಾರಿ ೨೧ ದಿನವದಿಂದ ೩ ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ನಾಭಿಯ ಮೇಲೆ ಇಡಿ. ಹಳದಿ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಗೆ ೨ ಔನ್ಸ್‌ನಂತೆ ದಿನಕ್ಕೆ ೨ ಬಾರಿ ಕುಡಿಯಿರಿ.

(೬) ಅಂಡವಾಯು :- ಕಂದು ಮತ್ತು ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಗೆ ೧ ಔನ್ಸ್‌ನಂತೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦-೩೦ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩-೩೦ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ೮-೩೦ ಕ್ಕೆ ಸೇವಿಸಿ.

(೭) ರಕ್ತಹೀನತೆ :- ಕೆಂಪು ಸೀಸೆಯ ಔಷಧಿಯನ್ನು ದಿನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ೧ ಔನ್ಸ್‌ನಂತೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಹಳದಿ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿನ ಔಷಧಿಯನ್ನು ದಿನಕ್ಕೆ ೨ ಬಾರಿ ಸೇವಿಸಿ. ಇವೆರಡು ಅನುಪಾನಗಳ ನಡುವೆ ಎರಡು ಗಂಟೆ ಅಂತರವಿರಲಿ. ದೇಹದ ಉಷ್ಣತೆ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಕೆಂಪು ಸೀಸೆಯ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಡಿ.

(೮) ತೆಳ್ಳಗಿರುವವರು ದಟ್ಟವುಷ್ಣರಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ಶಾಲಿಗಳಾಗಲು :- ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಒಂದೂವರೆ ಔನ್ಸ್‌ನಂತೆ ದಿನಕ್ಕೆ ೩ ಬಾರಿ ಸೇವಿಸಿ. ಮೂರನೇ ದಿನ ನೀಲಿ ಸೀಸೆಯ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಸೇವಿಸಿ. ೩ ನೇ ದಿನ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿನ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಒಂದೂವರೆ ಔನ್ಸ್‌ನಂತೆ ಮೂರು ಹೊತ್ತು ಸೇವಿಸಿ ಹೀಗೆಯೇ ೩ ತಿಂಗಳು ಮುಂದುವರಿಸಿ. ೩ ರಿಂದ ೮ ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಗುಣ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಈ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಅನುಪಾನಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳುವ ಸ್ತೋತ್ರ:-

ಅಕಾಲ ಮೃತ್ಯು ಹರಣಂ  
ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿ ನಿವಾರಣಂ ।  
ಸೂರ್ಯ ಪಾದೋದಕಂ ತೀರ್ಥಂ  
ಜಠರೇ ಧಾರಯಾಮ್ಯಹಂ ॥

ಅಂದರೆ ಅದಮೃತ್ಯುವನ್ನೂ, ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವ ಈ ಸೂರ್ಯ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಅನುಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಎಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆ !

ಮಂತ್ರೇ ತೀರ್ಥೇ ದೇವೇ.....  
ದೈವಜ್ಞೇ ಭೇಷಜೇ ಗುರೌ ।  
ಯಾದೃಶೇ ಭಾವನಾ ಯಸ್ಯ  
ಸಿದ್ಧಿ ಭವತೇ ತಾದೃಶೇ ॥

ಅಂದರೆ ಮಂತ್ರ, ತೀರ್ಥ, ದೇವರು, ಜ್ಯೋತಿಷಿ, ವೈದ್ಯ ಮತ್ತು ಗುರು-ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಯು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆಯೋ ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಸಹ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಹಿಂ ಶ್ರೀ ಸವಿತ್ಯ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ

## ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕ

## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಂಗಾವುರ

### ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶ

ಮಂಗಾವುರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಸರ್ಕಾರ್ ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಎರ್ಪಡಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ರೂ. 100/-ಗಳ ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ಪಡೆದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಲಿನ ತಂಬಿಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಮಾನ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೂ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಸ್ತಿತ್ವ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.



# ವಿಚಾರವಹರಿ

## ದಶಗುಣಿತ ಅಸ್ಥಾನಧಾನ

ಅವಧಾನವೆಂದರೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ, ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅವಧಾನವೆಂಬುದೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಅಲ್ಲೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆ, ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗಳು ಮುಖ್ಯ. ಜೊತೆಗೆ ಕವಿತಾರಚನಾಚಾತುರ್ಯ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಎಲ್ಲ ಬೇಕು. ಅಸ್ಥಾನಧಾನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಪಂಡಿತರನ್ನು ವಿವಿಧ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ - ನಿಷಿದ್ಧಾಕ್ಷರಿ, ನೈಸಾಕ್ಷರಿ, ಪುರಾಣಪಠನ, ಆಶುಕವಿತ್ವ, ದತ್ತಪದಿ, ಸಮಸ್ಯೆ, ವರ್ಣನೆ, ಅಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ - ಎದುರುಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪಡಿಸುವಿಕೆಯಿದ್ದರೆ ಚತುರ್ಗುಣಿತ ಅಸ್ಥಾನಧಾನ ಇಂತಹ ನಾಲ್ಕು ಅಸ್ಥಾನಧಾನಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದುವರೆಗೆ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಚತುರ್ಗುಣಿತ ಅಸ್ಥಾನಧಾನವನ್ನು ನೆಂಕಟಗಿರಿ ರಾಜಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟ ಕವಿಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆಂಬುದು ಚರಿತ್ರೆಯಾದರೂ, ದಶಗುಣಿತ ಅಸ್ಥಾನಧಾನವನ್ನು (ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಅಸ್ಥಾನಧಾನಗಳು) ಎಲ್ಲೂ ಯಾರೂ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದು ದಾಖಲೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. 1985 ರ ಜನವರಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಶ್ರೀ ಮೇಡಸಾನಿ ಮೋಹನ್ ಅವರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹತ್ತು ಅಸ್ಥಾನಧಾನಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು.

ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಎಂ. ಎ. ಪದವೀಧರ ಶ್ರೀ ಮೇಡಸಾನಿ ಇದುವರೆಗಾಗಲೇ ಚತುರ್ಗುಣಿತ ಅಸ್ಥಾನಧಾನವನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿಯೂ, ಶತಾವಧಾನವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಯೂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ಒಟ್ಟು ಎಪ್ಪತ್ತೈದಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಅವಧಾನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜನವರಿ ಹದಿನಾರರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಮಂದಿರ ರಸಿಕಾಗೃಹಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ 80 ಮಂದಿ ವಿವಿಧ ಕಲಾಕೋವಿದರು, ವ್ಯಾಕರಣ, ತರ್ಕ ವೇದಾಂತ, ಮೀಮಾಂಸ, ದಿಗಂತಿಗಳು, ಆಂಧ್ರ, ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶಾರದರು, ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಂಗೈನಲ್ಲಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡವರು ಅರ್ಥ



ಅವಧಾನದ ಒಂದು ಚಿತ್ರ- ಎಡದಿಂದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀ ಮೇಡಸಾನಿ ಮೋಹನ್ ಡಾ|| ಜಿ. ಎನ್. ರೆಡ್ಡಿ.

ವಲಯಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಅವಧಾನಿ ಮೇಡಸಾನಿ ಮೋಹನ್ ಅವರನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಾಪತುಪತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ನಂತರ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ಅವಧಾನವನ್ನು, ಎಸ್. ವಿ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿ ಡಾ|| ಜಿ. ಎಸ್. ರೆಡ್ಡಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ತೆಲುಗುಗಂಗೆ ಯೋಜನೆಯ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟ ಶಿವಯ್ಯ ಅವರು ವೃಚ್ಚಕರಿಗೂ ಅವಧಾನಿ ಮೇಡಸಾನಿ ಮೋಹನ್ ಅವರಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಧಾತರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುಗಂಟೆಗೆ ಮುಗಿದ ದಶಗುಣಿತ ಅಸ್ಥಾನಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮುಧ್ಲು ಕೃಷ್ಣನಾಯಡು ಅವರು ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣಕಂಕಣವನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ಜೋಡಿಸಾಲೆವಿ ನಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು. ತಿ. ತಿ. ದೇ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಯ ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಅಕಾಡಮಿ ಅವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಅವರಿಗೆ ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ನವರಿಂದ 'ಅವಧಾನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂಬ ಬಿರುದು ಸಂದಿತು.



ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯವರಿಂದ ನಡೆಸಲಾದ ಪುರಾಣ ಪರಿಚಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ರ‍್ಯಾಂಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಬಲದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೊದಲ ಮೂರು ರ‍್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು 1. ಕು|| ಕೆ. ಪ್ರಭಾವತಿ 2. ಕು|| ಪಿ. ರಾಧಿಕಾ 3. ಕು|| ಜಿ. ಪದ್ಮ.

## ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಾನ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಲೆಂದು ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಜನವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ನೀಡಿತು.

ಶಿ. ಶಿ. ದೇ.ಗಳ ಶಿಲ್ಪ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಲೆಯವರು ತಯಾರಿಸಿದ ಈ ಕಂಕಣಿನ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತಯಾರಿಕೆಗಾಗಿ ಅದ ವೆಚ್ಚ ಸುಮಾರು ರೂ. 80,000 ಎನ್ನಲಾಗಿದ್ದು, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರದ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳ ನೆರವುನೀಡುವ ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ ಈ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

## ನೇತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾಶಿಬಿರ

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಜನವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನೇತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಶಿಬಿರ ನಡೆಯಿತು. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸರೋಜಿನೀದೇವಿ ಕಣ್ಣಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ವಿಖ್ಯಾತ ವೈದ್ಯರುಗಳಾದ ಡಾ|| ಪಿ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ, ಡಾ|| ಪಿ. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ, ಡಾ|| ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಅವರುಗಳು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ವೈದ್ಯರುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಬಿರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಮುನ್ನ ನಡೆದ ಶಿಬಿರದ ಔಷಧಾರಿಕ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ವಿದ್ಯಾಶಾಖಾ ಉಪ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ನಾಯಡು ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತ ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಡಾ|| ಶಂಕರದಯಾಚರ್ಮ ಅವರು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಣ್ಣಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ನಾಯಡು ಅವರು 'ತಾವು ಡಾ|| ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎನ್. ಟಿ.

## ಪಂಡಿತ ಜಗ್ಗು ಶಿಂಗ್ರಿಂಗಾರ್ ನಿಧನ

ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿ ಕಾರರೂ ಅಗಿದ್ದ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಜಗ್ಗು ಶಿಂಗ್ರಿಂಗಾರ್ ಅವರು ಜನವರಿಯಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು.

94 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಶ್ರೀಯುತರು ವಿದ್ಯಾ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಎಂಟು ಮಂದಿ ಪುತ್ರಿಯರು ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅವರು ಆಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು 60 ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ 10 ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಜಗ್ಗು ಶಿಂಗ್ರಿಂಗಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಸನ್ಮಾನವೂ ಲಭಿಸಿದ್ದು ಅವರ ಆಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಒಬ್ಬ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯ ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗಿದೆ.

ರಾಮಾರಾವ್ ಅವರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದಾಗಿ, ಭರವಸೆ ನೀಡಿದರು.

ವರದಿಯನ್ನು ಓದುತ್ತ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ವೈ. ಆರ್. ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವರು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಶಿಬಿರ 24ನೆಯ ದೆಂದು ನುಡಿದರು. ಪೌರಸಂಬಂಧ ಶಾಖಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಯವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಈ ದಿನ ಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಹೊಂದಿದ ರೋಗಿಗಳಿಗೂ ಅವರ ನೆರವಿಗಾಗೂ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಉಚಿತ ಊಟ ವಸತಿಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಿತು.

## ಜನವರಿ ೧ ರ ತಿರುಮಲೆ

1985 ರ ಜನವರಿ 1 ರಂದು 1 ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಜನ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು. ಅಂದು ಪ್ರಸಾದಗಳ ಮಾರಾಟದಿಂದ 4.71 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳೂ ಹುಂಡಿಯಿಂದ 8.51 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ಟಿಕೆಟ್ ಮಾರಾಟದಿಂದ 2.88 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳೂ ಆದಾಯವಾಗಿ ಒಟ್ಟು ರೂ. 16.10 ಲಕ್ಷದ ಮೊತ್ತ ಸಂಗ್ರಹವಾಯಿತು.

ಅಂದು ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಹೊಸ ಕ್ಯೂ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಮೂಲಕ ದರ್ಶನಾರ್ಥಿಗಳು

ಹೊರಟು ದೇವಾಲಯದ ಮುಖದ್ವಾರವನ್ನು ತಲುಪಿದರು. ಹಳೆಯ ಕ್ಯೂಷೆಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 8 ಹಾಗೂ ಹೊಸ ಕ್ಯೂ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ 17 ಕ್ಲೋಸ್ಡ್ ಸರ್ಕ್ಯೂಟ್ ಟಿ. ವಿ. ಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದು ಭಕ್ತರು ಭಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿ ಕೊಡಲಾಗಿದ್ದಿತು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನಸಂದಣಿಯನ್ನು ಶಾಂತ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಹಾಗೂ ಅವರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಒಂದು ವ್ಯಾಪಕ ಜಾಗೃತ ಜಾಲವನ್ನು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ವಿಶೇಷ ಪ್ರಸಾದ ಮಾರಾಟ ಕೇಂದ್ರಗಳು, ವಾಹನ ನಿಲ್ದಾಣ ಕೇಂದ್ರಗಳು, ನೀರಿನ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಎರ್ಪಡಾಗಿದ್ದವು.

## ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯವಿಶ್ವಕೋಶದ ಪ್ರಕಟನೆ

ಜನವರಿ 19 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬೊಂಬಾಯಿಯ ಪಾಪುಲರ್ ಪ್ರಕಾಶನದವರು ಡಾ|| ಎ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ದತ್ತಿಯ ಪರವಾಗಿ 'ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯವಿಶ್ವಕೋಶ'ದ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಆಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕತೆಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಲುಪುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ



ನೇತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಾಶಿಬಿರದ ಮೂರು ಚಿತ್ರಗಳು : ಉದ್ಘಾಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಹೊಂದಿದವರು. ಬಲಕ್ಕೆ- ನೇತ್ರ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನೇತ್ರಜ್ಞರು.

ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹರಡಲು ಅನುವಾಗುವಂತೆ ಆರು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ ವನ್ನು ಹೊರತರಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಮೊದಲ ಸಂಪುಟ ಈಗ ಬಿಡುಗಡೆ ಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮೊದಲ ಸಂಪುಟದ ಹಿಂದೆಯೇ ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಉಳಿದ ಐದು ಸಂಪುಟಗಳೂ ವೈದ್ಯಜಗತ್ತಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಎಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಡಾ|| ಪರಮೇಶ್ವರನ್ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಡಾ|| ಸಿ. ಎನ್. ಆರ್. ರಾವ್ ಅವರು 'ಪುಷ್ಪ ಭಾರತೀಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಇಂದಿನ ಬದುಕಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ, ಇದು ವೈದ್ಯ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಕಾಣಿಕೆ' ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ವಿಶ್ವಕೋಶದ ಸಂಪಾದಕ ಪ್ರೊ|| ಎಸ್. ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ 'ಭಾರತೀಯರ ಪ್ರಾಚೀನವೂ ಬಹುತುಲ್ಯವೂ ಆದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಭಾರತ ದಲ್ಲೂ ಈ ಉನ್ನತ ಪರಂಪರೆ ಸಮುದಾಯದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಆಯುರ್ವೇದವನ್ನೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ವೈದ್ಯರಿಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಜೊತೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ'ಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, 'ಇದು ವಿಶ್ವದ ತಿಳಿವಿನ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ಕಾಣಿಕೆ'ಯೆಂದೂ, ಈ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ ಇದರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ದೊರಕಿಸಿದ ಅವಕಾಶವೆಂದೂ ನುಡಿದರು.

ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಚಿಂತನೆಯ ಅಂತರ ಕ್ರಿಯೆಯ ಫಲ ವಿಶ್ವಕೋಶವೆಂದೂ, ಯೋಜನೆ ಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಡಾ|| ಪರಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದ ಪ್ರೊ|| ರಾಮ ಚಂದ್ರರಾಯರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಅಭಿನಂದಿಸಿದ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ|| ಬಿ. ಬಿ. ತ್ರಿಪಾಠಿಯವರು ಇಂತಹ ಉದಾತ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆದು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಇದರ ಲಾಭವುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿದರು.

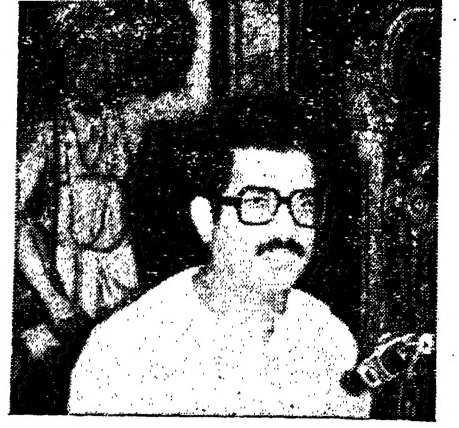
ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಜೀವರಾಜ ಅಳ್ಳೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ 'ಇದರಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ ವೈದ್ಯ ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಆಧುನಿಕರು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತೊಡಕನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದಂತಾಗಿದೆಯೆಂದೂ,

ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಇದರ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ನೆರವಾಗಲಿದೆ' ಎಂದೂ ಆಶ್ವಾಸನೆ ನೀಡಿದರು.

(ಕೃಪೆ: ಕನ್ನಡಪ್ರಭ.)

## ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ

1985 ಜನವರಿ 2 ರಿಂದ 6 ರವರೆಗೆ ಐದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿನ ಗುಜರಾತ್ ಭವನದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಜಯಂತೃತ್ವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರಾರ್ಥನ ಹಾಗೂ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದವು:



ಉದ್ಘಾಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಭರ್ತೃಹೃದ ಶ್ರೀ ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆ.



ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಶ್ರೀ ಸುರೇಂದ್ರದಾಸ ಮೊದಲಾದವರು. ನಡುವೆ ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಪಂಡರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯಗಳಲಿ. ನಂತರ ಸಮಾ ರೋಪ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಮೂರಸಾವಿರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು.



ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ....

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾರ್ಚ್ — 1985

ನಾದಿರಾಜರು

ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಶೈಲಿ

ಬಿ. ಬಸವರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ

— ಡಾ|| ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ್

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣಗಳು

ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ

— ಡಾ|| ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

— ಡಿ. ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಕಾತ್ಯಾಯನಿ

— ರಘುಸುತ

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ. ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 12-00 ಮಾತ್ರ. ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ ಕಾಗದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಬರೆಯಿರಿ — ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್ ಸೆಲ್ಸಿಂಗ್. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

## ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಮಾರ್ಚ್ 1985

- |             |                                                                                              |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 ಶನಿವಾರ    | ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತೆವ್ವೋತ್ಸವಾರಂಭ                                                 |
| 3 ಭಾನುವಾರ   | ಕುಲಶೇಖರಾಚಾರ್ ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ                                                                |
| 6 ಬುಧವಾರ    | ಕುಮಾರಧಾರಾ ತೀರ್ಥಮುಕ್ತೋಟಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ-ಸ್ವಾಮಿ ತೆವ್ವೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ, ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬ                |
| 14 ಗುರುವಾರ  | ಮೀನಸಂಕ್ರಮಣ                                                                                   |
| 19 ಮಂಗಳವಾರ  | ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ — ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಾರಂಭ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ                                    |
| 22 ಶುಕ್ರವಾರ | ಉಗಾದಿ, ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಗಾದಿ ಆಸ್ಥಾನ                                                             |
| 24 ಭಾನುವಾರ  | ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಗರುಡೋತ್ಸವ                                                   |
| 25 ಸೋಮವಾರ   | ನಾಗಲಾಪುರು ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ — ತೆವ್ವೋತ್ಸವಾರಂಭ                                              |
| 27 ಬುಧವಾರ   | ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ರಥೋತ್ಸವ ನಾಗಲಾಪುರು ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ — ತೆವ್ವೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ |
| 28 ಗುರುವಾರ  | ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಅವಭೃತ                                                        |
| 30 ಶನಿವಾರ   | ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ                                                                                  |

ಜನವರಿ ಎರಡರ ಸಂಜೆ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಶ್ರೀ ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ಶ್ರೀ ಐ. ಎಂ. ವಿಠಲಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ ವನ್ನೂ, ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನೂ ಉದ್ಘಾಟಿಸುತ್ತ 'ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕವು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿಯ ನಿರ್ಮಿಸುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದೇ ಇಲಾಖೆಯ ಶ್ರೀ ಕಾ. ತಿ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಅವರು ಕನಕದಾಸ ಹಾಗೂ ಅವರ ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಅಂದು ಕಾಖಂಡಕಿಯ ಹರಿದಾಸ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪತಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಗುರುವಾರ ಸಂಜೆ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಡಿ. ಪಾತರ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಅರ್. ಸತ್ಯ ನಾರಾಯಣರಾಯರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಕಾಖಂಡಕಿ ಅಣಿಯ್ಯಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ನಾಲ್ಕರಂದು ಸಂಜೆ ಶ್ರೀ ಪಂಥರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯಗಲಗಲಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ ಅವರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಲತಾ ಜಹಗೀರ ದಾರ್ ಅವರ ಸಂಗೀತಸಭೆ ನಡೆಯಿತು. ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಧಾರ್ಮಿಕದತ್ತಿ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿಠಲರಾವ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್ಸೆಯವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಭಾನುವಾರದ ಸಮಾರೋಹ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಸಾವಿರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೊ|| ಕೆ. ಟಿ. ಪಾಂಡುರಂಗಿ ಅವರು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.

ಮೂರುದಿನವೂ ಶ್ರೀ ಹಂಡೇಗುರು ವೇದವ್ಯಾಸ ದಾಸರಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ ಹರಿಕಥೆ ನಡೆಯಿತು. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಭಜನಾಮಂಡಲಿ (ಧಾರವಾಡ) ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಭಜನಾಮಂಡಲಿ (ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ) ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಭಜನಾಮಂಡಲಿ ಯವರಿಂದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಗಳೂ ನಡೆದವು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಸೇವಾ ಸಂಘಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟಿಗೆ ಅನೇಕ ಹರಿ ದಾಸರ ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು, ಹನುಮೇಶವಿಠಲರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹರಿಕಥಾವೃತ್ತಪಾಠ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, 32 ವಿವಿಧ ದಾಸರುಗಳ 479 ಉಗಾಭೋಗಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಾದವು.



